

پاک سوسائٹی
بکرا علی

ڈاٹ کام
کاشف زبیر

www.paksociety.com

بکرا عید

کاشف زبیر

راجا اور میں کیفے ڈی پھونس میں آلوؤں کے اس جوڑے کی طرح سر نکاتے بیٹھے تھے، جنہوں نے اس دنیا کی کینگیوں سے تنگ آکر اٹھنے خود کشی کا فیصلہ کر لیا ہو راجا نے گرم چائے کا گھونٹ بھرا پھر بیڑی کا کش لیا۔ اس کے بعد جو آہ بھری تو اس میں چائے کی بھاپ تمباکو کے دھوئیں کا تناسل یکساں تھا۔ جو راجا کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ گم کے تیسرے اور مایوسی کے چوتھے اسٹیج پر تھا۔ سنا ہے یہاں تک پہنچ کر پچھلے زمانے کے وضع دار لوگ دنیا سے خود کار پردہ فرما لیتے تھے۔ جسے عرف عام میں خود کشی کہا جاتا ہے۔ لیکن ایک تو یہ زمانہ اگلی صدی کا ہے۔ اور راجا جیسے افراد میں وضع داری شاید برقی خوردبین سے بھی تلاش نہ کی جاسکے، "یار جلیل یہ دنیا اتنی کینی کیوں ہوتی جا رہی ہے۔ میری باپ کی شکل میں۔"

اس نے دکھی لہجے میں کہا۔
یہ دنیا نہیں بلکہ تو۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ خیر چھوڑ یہ بتا کہ اس بار تیری باپ نے تجھ پر کون سا ستم ڈھایا ہے۔"

ایسا کون سا ستم ہے جو میرا باپ مجھ پر نہیں ڈھایا۔
راجا نے نقش فریادی بنکر کہا، "نلکہ پہلے سے رائج تمام ظلم و ستم توڑ کر اب وہ نئے ستم ایجاد کرنے لگا ہے۔ کاش کے تیرا باپ زندہ ہوتا۔"

؛؛ میرا باپ۔۔۔ میں بھونچکا رہ گیا، ان کا کیا ذکر۔۔۔؟"

"اگر وہ زندہ ہوتا تو مہں اپنا باپ تجھے دے کر تیرا باپ لے لیتا۔ تو ایک ستم رسیدہ دوست کے لے اتنا تو کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابا حضور خلد آشیانی ہو چکے تھے۔ لہذا میں نے اقرار کرنے میں کوئی حرج نہ سمجھا۔ ورنہ راجا کہ باپ کو کوئی گدھا بھی اپنی والد کی، میں قبول کرنے کو تیار نہ ہوا۔"

خلاف معمول کیفے ڈی پھونس میں خاموشی تھی۔ کیونکہ فتو کا صور اسرافیل کی یاد دلانے والا ڈیک خاموش تھا۔ فتو نے بے حد دکھ کے ساتھ اعلان کیا تھا کہ کال رات زیادہ ڈو لیج آنے کے باعث اسپہکر کا غلا پھٹ گیا تھا۔ جملہ حاضرین نے بے حد خوشی کے ساتھ یہ

اعلان سنا تھا۔ کیونکہ اس ڈیک کی وجہ سے بہت سارے لوگ بہرے ہو گئے تھے۔ اور بہت سارے یوں بات کرنے لگے تھے۔ جیسے بہروں سے بات کر رہے ہوں۔ اسی لاؤڈ اسپیکر انداز میں وہ ایسی بہت ساری باتیں کہ جاتے تھے۔ جو انہیں نہیں کہنی چاہئے تھیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے ایک شخص نے دوسرے شخص سے تیسرے شخص کی چوتھی بیوی کے بارے میں کچھ کہا تھا۔ بد قسمتی سے تیسرا شخص بالکل اس کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ ہمیشہ وہیں بیٹھتا تھا۔ البتہ اس نے پہلی بار سنا کہا اس کی چوتھی بیوی کے سنسنی خیز قسم کے قصے کہاں تک پہنچ چکے تھے۔

پہلا شخص لب و رخسار سے شروع ہو کر ابھی نیچے کی طرف سفر کر رہا تھا۔ کہ غیرت مند شوہر نے غصے سے تھر تھر کا پتے ہوئے چائے کی پیالی اس پر دے ماری۔ جو نشانہ خطا ہونے کے باعث دوسرے شخص کو لگی۔ گرم گرم چائے سے غسل فرمانے کی خوشی میں اس نے ایک دل خراش چیخ ماری۔ اس کے بعد جو بلوا ہوا اس میں بہت سارے لوگوں کے کپڑے اور سر پھٹ گئے اور جب مزید کچھ پھاڑنے کو نہیں رہ گیا تو وہ ایک دوسرے کو دھمکیاں دیتے رخت ہو گئے۔۔۔۔۔ ظاہر ہے یہ سب فتوے ڈیک کی وجہ سے ہوا تھا۔ اسپیکر کے بعد اسے کئی درجن کپوں اور دو کرسیوں کا نقصان بھی برداشت کرنا پڑا تھا۔ اس بلوے کے بعد لوگ اتنے محتاط ہو گئے تھے کہ دوسرے کی تعریف بھی سرگوشیوں میں کر رہے ہوتے۔ یوں لگتا تھا جیسے کیفے میں نہیں بلکہ میت میں بیٹھے ہوں۔ راجا کا خیال تھا کہ یہ اس کے میت کی پیشگی ریہرسل تھی۔ اس کا موڈ سخت رقت آمیز ہو رہا تھا۔ لگتا تھا کہ کچھ ہی دیر میں وہ بھوں بھوں کر کے رونے لگے گا۔ مگر موڈ سے قطع نظر اس نے چائے اور کیک پیش سے نمٹنے میں کوئی کوتاہی نہیں برتی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے چار کیک پیش اتنی ہی پیالی چائے کے ساتھ صاف کر دئے۔ آخری کیک نوش کر کے اس نے ایک جگر خراش آہ بھری۔ "جلیل مجھے لگ رہا، غم سے میرا دل پھٹ جائے گا۔"

دل کا تو مجھے نہیں معلوم، میں نے بھنا کر کہا "لیکن مجھے لگ رہا ہے۔ کہ تیرا ہیٹ ضرور پھٹ جائے گا۔" آخر تجھے کیا غم لاحق ہو گیا " ہے۔؟

راجا نے غسرت بھری نظروں سے خالی ہو جانے والی پلیٹ کو دیکھا۔ "مجھے میرا باپ لاحق ہو گیا ہے۔ وہ کینسر سے زیادہ خطرناک اور ایڈز سے زیادہ مہلک مرض ہے۔ جو میری جان لیکر ہی چھوڑے گا۔"

میں نے غور کیا "اس دفعہ اس نے تیری جان لینے کی کون سی جان لیوا کوشش کی ہے۔۔۔"

کیونکہ چائے بھی ختم ہو چکی تھی لہذا راجا نے خون جگر پیتے ہوئے کہا "جلیل بکرا عید قریب ہے۔"

لہذا اس نے تجھے قربان کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔" میں نے خوش ہو کر کہا۔"

www.Paksociety.com
راجا نے خونی نظروں سے مجھے دیکھا۔ "وہ تیری اماں کرے گی۔ میں اپنے باپ کا ایک ہی بیٹا ہوں۔"

راجا نے میری اشتعال انگیزی نظر انداز کی "خبیث الزماں پہلے پوری بات تو سن لے۔ ابا نے کہا ہے کہ اس دفعہ قربانی کے لے جانور میں لاؤں گا۔ اب بتا دو ہزار میں کوئی بکرا مل سکتا ہے" راجا نے رو کر کہا۔

دو ہزار میں بکرا تو نہیں البتہ بکری کا بچہ ضرور مل سکتا ہے۔ بغیر دانت والا لیکن اس کی قربانی تو نہیں ہوگی۔ میں نے بھی ابا سے یہی کہا تھا کہ اس نے ڈنڈا۔۔۔"

راجا نے دل دوز ہے کی تو تب میں سمجھا کہ وہ بات بات پر آہ اور ہائے کیوں کر رہا تھا۔ بے شک راجا کسی ایسے کپڑے سے زیادہ میلہ تھاجے مالک نے سال بھر پہن کر اتارا ہو۔ اس کے پاس سے نو زائدہ بچے کے پوتڑوں کی سی بو آرہی تھی لیکن اس کے باپ کو اس نے کپڑوں جیسا سلوک کرنے سے پہلے اتنا تو سوچ لینا چاہئے تھا کہ راجا اس کی ایک ہی اولاد ہے۔ کیڑے پھٹ جاتے یا کم ہو جاتے تو کوئی بات نہیں لیکن راجا کہیں سے پھٹ جاتا یا ضائع ہو جاتا تو اس کی نسل کو آگے بڑھانے والا کوئی چراغ بے کار باقی نہ رہتا۔ راجا کہ رہا تھا۔

"ابا نے کہا کہ میں کچھ بھی کروں اور کہیں سے بھی ایک بکرا پیدا کروں،"
"میں پھر بول اٹھا،"بکرا تو پیدا کرے گا کیسے۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ تو بکری ہوتا تو تیرے باپ کا مطالبہ جائز بھی ہوتا۔"
"راجا کھسیا" میرا مطلب ہے کہی سے بھی ایک بکرا لاؤں۔

"اس میں بکری والا طریقہ بھی شامل تھا۔ خیر۔۔۔" میں نے کہا۔ "تو نے کوشش کی تھی؟"

"کاش میں بکری ہوتا تو مہینے بعد ابا کی خواہش پوری ہو جاتی۔" راجا نے رقت بھرے انداز میں کہا۔

لیکن دو ہزار میں تو کوئی بکرا۔۔۔" راجا کی باقی بات ناقابل اشاعت سمجھی جائے۔

"بکری چھ مہینے کا وقت لیتی ہے۔" میں نے راجا کی معلومات درست کرنا بہتر سمجھی۔ "تیری دوسری بات البتہ درست ہے۔"

"اب بتا میں دو ہزار میں کیا کروں۔"

ایسا کر تو جی کے پاس جاسنا ہے وہ ہر سال عید سے پہلے بکرے خرید کر اسٹاک کر لیتا ہے۔ اور عید ہر بیچ دیتا ہے۔

"راجا نے نفی میں سر ہلایا۔ "جی جان دے دیے گا لیکن ایک روپہ کی بھی رعایت نہیں دے گا۔"

مجھے معلوم ہے لیکن بات کرنے میں کیا حرج ہے۔

"جی میمیں کھا تو نہیں جائے گا۔"

کیا معلوم کھا ہی جائے۔" راجا نے مردہ لہجے میں کہا۔

بل کی رقم ادھار میں لکھوانے پر فتو نے ناپسندیدہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

جلیل تیرا کھانا بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ اگر تو مر گیا تو میں تیری نماز جنازہ میں نہیں آؤں گا۔"

بے شک مت آنا۔" میں نے ہنس کر کہا۔ سنا ہے تیری دوسری بیوی کی طبیعت ناساز ہے۔ خدا نخواستہ وہ ماں و نہیں بننے والی ہے۔"

فتو نے خوں خوار نظروں سے مجھے دیکھا اور آتش فشاں کی طرح گڑ گڑایا۔ "حرامی دفع ہو جا ورنی چائے میں نیلا تھو تھا دے دوں گا" اور کیک پیش "میں چوہے مار زہر کھلا دوں گا۔"

"معاف کرنا یا وہ بس اڑتے اڑتے خبر سنی تھی۔ چل خیر تو نے تروید کردی ورنہ سوچ تیری کتنی بدنامی ہوتی۔"

یہ کہتے ہی میں باہر کی طرف بھاگا ورنہ فتو اپنی کیش بک میرے سر پر مارتا یا مجھے ابلتی چائے سے غسل دیتا۔

دراصل فتو اولاد کے معاملے میں بد قسمت اور آج کل کی اولاد کو دیکھتے ہوئے خوش قسمت لگتا تھا۔ پہلی بیوی اسے سیوائے بد مزہ کھانوں کے اسے کچھ نہیں دے سکی تھی۔

جی کے بارے میں قارئین اچھی طرح جان گئے تھے۔

بہت موٹا بہت پیتو اور بہت ہی خیس جی جی۔ جمن خانہ میں رہتا تھا۔

جسے بکو تر خانہ بھی کہا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس میں بنے فلیٹ کابکوں سے کچھ ہی بڑے تھے جن میں رہنے والے کرائے کے نام پر

وہاں رہنے والے رہنے کا جرمانہ دیا کرتے۔ جمن خانہ کے عقب میں وسیع و عریض احاطہ تھا جہاں جمن بکروں کے ساتھ ایسا لگ رہا

تھا جیسے اونٹوں کے ساتھ ہاتھی۔ بکرے بھی ابھی بچے ہی تھے لیکن جی اس فکر میں تھا کہ کسی طرح یہ عید تک عاقل و بالغ بکرے

نظر آنے لگیں۔ مزے کی بات یہ تھی کہ بکروں کی پرورش مفت تھی کیونکہ جی نے اپنے کرائے داروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ

اپنے کچن کا کچرا اور کھانے کی پچی کچی اشیاء اسے دے دیں۔ صبح و شام دو مرتبہ جی خود بکروں کو نہلانے لے جاتا۔ جی کا ایک کرایہ

دار سبزی منڈی میں کام کرتا تھا۔ وہ اس کے لیے گلی سڑی سبزیاں لے آتا تھا۔ میرا، طلب کہ جی کے بکروں کے لیے۔

"ہم پر نظر پڑتے ہی جی برہم نظر آنے لگا۔" تم دونوں۔۔۔۔۔ پھر آگئے۔

اب بھاؤ تاؤ شروع ہوا۔ جس بکرے کے جچی نے گائے والے دام لگائے تو راجا نے مرغی کے۔ دونوں نے یہ ظاہر کیا کہ انہیں ہارٹ اٹیک ہونے والا ہے قیمت سن کر۔ راجا کا خون شوشوں کر کے کھولنے لگا تو جچی کا خون خشک ہو گیا۔ ان کی گفتگو سے ظاہر تھا کہ وہ ایک دوسرے کے خلاف کتنے سنگین عزائم رکھتے ہیں اور ایک دوسرے کے آباؤ اجداد کے بارے میں ان کی معلومات کس قدر غلط تھیں۔ اس زبانی جنگ میں راجا کا پلہ بھاری تھا کیونکہ جچی کی طرح اس کا دماغ بھی موٹا اور سست تھا۔ وہ جتنی دیر میں سوچتا 'راجا بول بھی چکا ہوتا تھا۔ اس دوران قیمت کے مسئلے پر اختلاف کم ہوتا جا رہا تھا۔ راجا نے پچاس فیصد رقم بڑھائی تھی تو جچی نے بادل ناخواستہ زچاس فیصد کم کی تھی۔ بالآخر جچی پچیس سو پر آ کر ٹک گیا۔ اس نے ہانپ ہانپ کر کہا۔ "اس سے۔۔۔۔۔ جو۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔ پیسہ کم لے۔۔۔۔۔ وہ باپ کا۔۔۔۔۔ نہیں۔"

"راجا نے اعلان کیا "اور جو دو ہزار سے ایک پیسہ زیادہ دے۔ وہ ولد الحرام۔"

تیرے بارے میں۔۔۔۔۔ مجھے کوئی۔۔۔۔۔ شبہ نہیں ہے۔ "جچی دباڑا۔"

"راجا بھی چلایا "تو کون سا۔۔۔"

میں نے محسوس کیا کہ اب میری مداخلت ضروری ہے ورنہ زبانی کلامی میں تو راجا آگے تھا لیکن اگر ہاتھ پائی کی نوبت آ گئی تو وہ خسارے میں رہے گا۔ میں نے بمشکل دونوں فریقوں کو ٹھنڈا کیا۔

دیکھو جچی! ہم ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ "میں نے کہنا چاہا۔"

کاروبار میں کوئی دوستی نہیں ہوتی۔ "جچی نے میری بات کاٹی۔"

ٹھیک کہا تو نے لیکن انصاف کی بات ہے کہ یہ بکرا دو ہزار کا بھی نہیں ہے۔ اتنا بڑا بکرا تو ہم کہیں سے بھی اس سے کم قیمت میں لے سکتے ہیں۔ اب تو ہٹ دھرمی دکھائے گا تو اپنا ہی نقصان کرے گا۔ "میں نے جچی کو خبردار کیا۔"

جاؤ۔۔۔۔۔ جاؤ جہاں سے مل رہا ہے لے لو۔ میرے نقصان کی پرواہ مت کرو۔ "جچی نے خفگی سے کہا۔"

جلیل کوئی ضرورت نہیں ہے اس موٹے خیس سے بات کرنے کی۔ "راجا چلایا۔ "بکرے بہت مل جائیں گے۔"

راجا تو ایک منٹ کے لئے خاموش بیٹھ۔ "میں نے کہا اور جچی سے کہا۔ "یہ سب بکرے کتنے کے پچو گے؟ سوچ کر ایک قیمت "بتاؤ؟"

ایک قیمت "جچی فوراً سوچ میں پڑ گیا۔ اس کے پاس دس بکرے تھے۔ "پچیس ہزار۔۔۔۔۔ نہیں تیس ہزار۔ ہاں اتنی رقم ٹھیک رہے "

گی۔ "اس نے با آواز بلند سوچا۔ "تم تیس ہزار دے دو سارے بکرے تمہارے۔"

"اگر میں تمہیں پینتیس ہزار دلوں دوں تو۔۔۔"

"جی کی آنکھیں پھیل گئیں۔ "پینتیس ہزار" اس نے کہا "تم کیسے دلوں گے؟"

"یہ میرا کام ہے جی! ہاں اتنا بتا دوں کہ پینتیس سے اوپر جتنا ہو گا سب میرا ہو گا۔"

"جی کی آنکھیں مزید پھیلیں۔ "پینتیس سے بھی اوپر۔ کتنی رقم اور؟"

"شائد اتنی ہی اور۔۔۔"

اس دفعہ جی کی آنکھوں میں پھیلنے کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ وہ پہلے ہی ممکنہ حد تک پھیل چکی تھیں۔ "جلیل تو کس چکر میں ہے مجھے کسی گڑبڑ کی بو آ رہی ہے۔"

تیری ناک خراب ہے۔ کوئی گڑبڑ نہیں ہے۔ میں نے خلوص سے کہا۔

میں نہیں مان سکتا۔ جی نے اپنا گھڑے جیسا سر ہلایا۔ "تو کوئی کام بغیر گڑبڑ کے نہیں کر سکتا۔"

"چل گڑبڑ ہے بھی تو تجھے کیا؟" میں نے بھنا کر کہا۔ "تجھے صرف اپنے منافع سے مطلب رکھنا چاہیے۔"

منافع" جی پھر سوچ میں پڑ گیا۔ رقم کا سن کر اس کی عقل یونہی کسی چراگاہ کی طرف چلی جاتی تھی۔ "دیکھ یار مروا مت دینا۔ میں " غریب آدمی ہوں۔"

نہ تم غریب ہو اور نہ آدمی۔" راجا نے شراںگیزی کی۔ "تم وہ ہاتھی ہو جو اپنے دانتوں کی دولت پر سانپ بن کر بیٹھے ہو بلکہ اژدھا بن کر۔ موٹے کنجوس۔"

جی ہلنے لگا جیسے زلزلے سے زمین کانپتی ہے۔ وہ دراصل غصے سے کانپ رہا تھا۔ "جلیل تو اس کو لے کر دفعہ ہو جا ورنہ۔۔۔" جی کی دھمکی اور راجا کے لئے اس کا لقب بیان کرنے کے قابل نہیں ہے۔

مجھ سے پہلے راجا بھاگا لیکن جانے سے پہلے اس نے جی کی شان میں اس کے وزن سے بھی زیادہ وزنی گستاخیاں ضرور کی تھیں۔ باہر آ کر راجا نے مایوسی سے کہا۔ "جلیل بات نہیں بنی۔ اب بکرا کہاں سے ملے گا؟"

یہیں سے" میں نے یقین سے کہا۔ "اور فری ملے گا۔"

فری" راجا نے رک کر مجھے یوں دیکھا جیسے میں کوئی پاگل ستا ہوں اور ابھی اسے کاٹ کھاؤں گا۔ "تیرا دماغ چل گیا ہے۔ جی کسی "کو کچھ فری دینے والا نہیں ہے۔ موت کے فرشتے سے بھی جان کا سودا کرے گا جب وہ اسے جہنم لے جانے کے لئے آئے گا۔"

میرا دماغ ضرور چلا تھا" میں نے اعتراف کیا "جب تم دونوں تازہ سوکنوں کی طرح لڑ رہے تھے لیکن بالکل درست سمت میں " میرے ذہن میں ایک شاندار سکیم آئی ہے جس سے سب کا کام ہو جائے گا۔"

کیا سب کا کام تمام ہو جائے گا" راجہ نے سرد آہ بھری۔ "جیسا کہ اکثر ہوتا رہتا ہے۔"۔
لیکن اس دفعہ ایسا نہیں ہو گا" میں نے اسے یقین دلایا۔ "جب تو میرا آئیڈیا سنے گا تو اشک اشک کر اٹھے گا۔"
کچھ دیر بعد ہم دھواں دھار مسالے والی بمبی بریانی کھا رہے تھے۔ میرے کانوں سے شاید دھواں نکل رہا تھا اور آنسوؤں کی وجہ سے ماحول اشک اور لگ رہا تھا۔ وہاں جملہ حاضرین زور و قطار رو رہے تھے۔ آتش نے غالباً اسی بریانی کے بارے میں کہا تھا۔
شائد اسی کا نام بریانی ہے آتش
ایک آگ سی سینے میں لگی ہے

درد ناک لنچ سے فارغ ہو کر ہم نے دودھ پتی کے دو کپ پیٹ میں انڈیلے، تب کہیں جا کر ہوش ٹھکانے آئے۔ راجا نے ڈکار لے کر کہا "ہاں تو تیرا شاندار آئیڈیا کیا ہے؟"

میں نے سوچ کر کہا "راجا آئیڈیا تو پرانا ہے لیکن جل سکتا ہے۔ اسے کسی نے بقر عید پر نہیں آزمایا ہو گا۔"
جب میں نے راجا کو اپنے آئیڈے سے آگاہ کیا، اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا "نہیں چلے گا، پبلک بہت ہوشیار ہو گئی ہے۔ وہ فوراً پکڑے گی اور پھر ہمیں پکڑ لے گی اور مار مار کر دنبہ بنا دے گی۔"

پہلی بات تو یہ ہے کہ آزمانے میں کیا حرج ہے، دوسرا یہ کی کوئی ہمیں نہیں پکڑے گا کیونکہ ہم کسی کو دھوکا نہیں دے رہے۔"
لوگ زیادہ سے زیادہ جھوٹا کہہ دیں گے تو وہ تو ویسے ہی کہتے ہیں۔"

تجھے یقین ہے کہ ہمیں کوئی نہیں پکڑے گا۔ مثلاً پولیس۔۔۔" راجہ نے نقطہ اٹھایا۔"

پولیس کو قائل کرنا کیا مشکل ہے یار، وہ تو ویسے ہی قائل ہونے کے بہانے تلاش کرتی ہے۔"
"اچھا فرض کر کسی کو شک ہو گیا تو۔۔۔؟"

"تو ہم بھاگ جائیں گے" میں نے دانت نکال کر کہا 'ہم بھاگنے میں ماہر ہیں۔"

"جی تو پکڑا جائے گا۔ وہ ہمیں بھی پکڑوا دے گا۔"

تو جی کو احمق نہ سمجھ۔ وہ پکڑا بھی گیا تو اصل بات نہیں اگلے گا۔ یعنی ہمارے بارے میں نہیں بتائے گا ورنہ خود بھی مارا جائے گا۔"

راجا ابھی بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔ "چل میری تو مجبوری ہے۔ میرے ظالم باپ نے مجھے وارنگ دی ہے کہ میں نے قربانی کے لئے "بکرا مہیا نہیں کیا تو وہ مجھے دوکان سے اٹھا کر راؤنڈ پر لگا دے گا۔ ذرا سوچ میں گدھا گاڑی چلاتا کیسا لگوں گا۔"

"میں دنگ رہ گیا" یعنی تو گدھے کی جگہ۔۔۔

راجا برا مان گیا "میرا مطلب تھا کہ اب ابا کی جگہ میں کپڑے جمع کروں گا اور دھلنے کے بعد گھروں پر پہنچاؤں گا، سوچ کتنی بے "عزتی ہو گی۔

"ہاں" میں نے تائید کی۔ "گدھے کی بھی آخر عزت ہوتی ہے۔"

گدھے کے بچے "راجا بھٹا گیا۔ لیکن اس سے پہلے وہ میری شان میں طویل نثری نظم کا آغاز کرتا، میں نے معذرت کر کے اسے "منا لیا۔ راجہ ٹھنڈا ہو کر بولا۔ "آخر تجھے ایسی کیا مجبوری ہے جو تو اپنی جان جو کھم میں ڈال رہا ہے۔

پیسہ" میں نے فلسفیانہ انداز میں کہا "جو ہر انسان کی مجبوری ہے۔ میں سنجیدگی سے کسی شریفانہ کام کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" جس کے لئے پیسہ چاہیے۔

راجہ نپ قہقہہ مارا جس کا مجھ سے زیادہ برا قریب سے گزرتے بزرگ وار نے منایا۔ ان کے خیال میں راجہ نے یہ قہقہہ ان کو دیکھ کر مارا تھا جو ستر برس کی عمر میں سترہ برس کے نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے اور ان کے ساتھ ان کی تیسری یا چوتھی منکوحہ تھی۔

جلیل تو کم از کم مجھے بے وقوف بنانا چھوڑ دے۔ تو کسی شریفانہ کاروبار کے لئے اتنا ہی سنجیدہ ہو سکتا ہے جتنا کہ شیر گوشت نہ "کھانے کے بارے میں۔

"یا کوئی فلمی پروڈیوسر تجھے اپنی اگلی فلم میں ہیرو لینے کے لئے۔ میں نے جل کر کہا۔

"چل میں نے مان لیا کہ تو سنجیدہ ہے۔ اب یہ بتا کہ جی کو کیسے تیار کرے گا۔ بکرے تو اسی کے پاس ہیں۔"

جی کو تیار کرنا مشکل ہے۔ چارا تو میں پھینک آیا ہوں۔ وہ کل ورنہ پرسوں خود دوڑا آئے گا۔"

وہ نہیں آئے گا۔ "راجا نے یقین سے کہا۔

چل شرط لگالے۔ میں نے ہنس کر کیا۔ تو ایک بار پہلے بھی اسی قسم کی شرط لگا چکا ہے۔ جب تجھے کیفے ڈی پھونس میں لگے درخت "

پوچھ کر اپنے باپ میرا مطلب ہے

"اس کے گدھے کی آواز نکالنی پڑی تھی۔

اس عبرت ناک موقع کو یاد کر کے راجہ شرط لگانے سے تو باز رہا تھا لیکن ابھی بھی اسے یقین نہیں تھا کہ جی میرے پاس آئے گا۔ یقین تو مجھے بھی نہیں تھا۔ جی کے ساتھ میرے پچھلے کچھ معاملات ایسے رہے تھے کہ اب اس کا مجھ پر اعتبار کرنا اتنا ہی مشکل تھا جتنا سرکاری خبرنامے میں خبروں پر مشکل تھا لیکن راجہ نے یہ بالکل درست کہا تھا کہ میں شریفانہ کام کہ لئے سنجیدہ تھا۔ خالہ لاوڈ اسپیکر کے تیور ہر گزرتے دن ملک کی اقتصادی حالت کی طرح خراب ہوتے جا رہے تھے اور وہ آئے دن اماں سے کہنے لگی "تھی" اے بہن میں کب تک لوٹیا کو گھر بٹھائے رکھوں گی۔

"اماں انھیں تسلی دیتی تھیں بس کچھ ہی دنوں کی بات ہے جیسے ہی میرا جلیل کام سے لگا بس۔۔۔"

اس کے بعد بس ہی تھا۔ اس بس کا جواب نہ اماں کے پاس تھا اور نہ ہی میرے پاس لیکن اماں اور شنو کی نگاہیں مجھ سے ضرور پوچھتی تھیں کہ اب انتظار کب تک

☆☆☆☆

دوسرے دن تو نہیں البتہ تیسرے دن جی ضرور آ گیا۔ اس کا لالچ اسے کھینچ لایا تھا۔ اماں نے مجھے مطلع کیا کہ باہر ہاتھی گینڈے کے خاندان سے تعلق رکھنے والا ایک شخص آیا ہوا ہے تو میں فوراً سمجھ گیا۔ وہ سوائے جی کے کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ میں باہر نکلا تو جی کے چاروں طرف بچے جمع تھے۔ وہ اسے اور اس کی چیز کو یکساں دلچسپی سے دیکھ رہے تھے جس پر جی سوار تھا۔ یہ بہت پرانی شائد جنگِ عظیم کے زمانے کی ہیوی بائیک تھی اور خاص بات یہ تھی کہ وہ جی کو نہیں لائی تھی بلکہ جی اسے جلا کر یہاں تک لے کر آیا تھا۔ اس کی صورت اسرافیل جیسی آواز ایک میل دور سے صاف سنائی دیتی۔ وزن میں یہ جی کے برابر ہی تھی۔ شائد اسی وجہ سے جی اس گدھے کی طرح ہانپ رہا تھا جس نے نمک کے دھوکے میں پشت پر بندھی روئی پانی میں بھگو دی تھی۔

کیسی ہے؟" جی نے فخر سے کہا۔

کون؟ کدھر ہے؟" میں نے چاروں طرف دیکھ کر کہا۔

اے میں اس کی بات کر رہا ہوں۔" جی نے بائیک پر ہاتھ مارا تو اس کا ایک طرف کا شیشہ ٹوٹ کر لٹکنے لگا۔ ظاہر ہے یہ آلٹریشن کسی نے بعد میں کی تھی ورنہ ملٹری ماڈل میں اس قسم کی چیزوں کی گنجائش نہیں ہوتی۔ نقصان ہوتا دیکھ کر جی کے چہرے پر زلزلے کے سے تاثرات نمودار ہوئے۔ میں نے اپنی ہنسی ضبط کر کے کہا۔

"اچھا تو اس کی بات کر رہا تھا۔ میں سمجھا کوئی لڑکی ہے۔"

تجھے تو خواب میں بھی لڑکیاں ہی نظر آتی ہیں۔" جمی نے خفا ہو کر کہا۔ "ابے میں بائیک کی بات کر رہا تھا۔ ایسی چیز ہر ایک کے پاس نہیں ہوتی۔"

ہاں ہر ایک میں اتنی برداشت کہاں ہوتی ہے۔" میں نے تائید کی اور بچوں سے کہا۔ "بیٹے بھاگ جاؤ اس سے پہلے کہ یہ چیز تمہیں کاٹ لے۔"

"ظاہر ہے بچے کہاں ٹلنے والے تھے بلکہ ایک پانچ سالہ سرکش نے کہا۔" خود بھی تو بھاگو۔ تمہیں نہیں کاٹے گی؟ میں عادی ہو گیا ہوں بیٹے۔" میں نے آہ بھر کر کہا اور جمی کے پیچھے بیٹھ کر کہا "یہاں سے نکل چلو، اس سے پہلے کہ بچوں کے ساتھ بڑے بھی آجائیں تم دونوں کی زیارت کے لئے۔"

وہ۔۔۔ اس میں پیٹرول نہیں ہے۔" جمی نے ندامت سے کہا۔"

الو کی بیٹھے۔" میں موٹر سائیکل سے اتر آیا۔ "تو پھر اس مردے کو لے کر میرے دروازے تک آنے کی کیا ضرورت تھی۔ فوراً سے" پیشتر دفع ہو جاؤ ورنہ بچوں کو پیچھے لگا دوں گا۔"

"یار آتے ہوئے پورا ایک لیٹر پیٹرول ڈلوایا تھا" جمی نے فریادی لہجے میں کہا۔ "راستے میں ہی ختم ہو گیا"

میں نے افسوس سے سر ہلایا۔ "جمی تو عقل سے بھی یتیم ہوتا جا رہا ہے۔ یہ بائیک پیٹرول کے معاملے میں مریدز سے کم نہیں ہے۔ ایک لیٹر تو اس کی داڑھ۔۔۔ میرا مطلب ہے کاربوریٹر بھی گیلا نہیں ہوتا۔ کس نے تیرے ساتھ یہ دشمنی کی ہے۔ تجھے دیوالیہ کرنے کی سازش کی ہے۔"

"سازش تو نہیں ہے۔" جمی کا لہجہ رو دینے والا تھا۔ "اسے میں نے پانچ ہزار کے بدلے لیا ہے۔"

کس سے۔۔۔ اپنے کسی کرایہ دار سے؟" میں نے کہا۔"

جمی نے سر ہلایا "ہے ایک حرامی، پورے تین مہینے سی کرایہ نہیں دیا۔ سامان اس کے پاس تھا نہیں۔ اس نے کہیں سے یہ موٹر سائیکل لا دی۔ اب میں اسے کہاں دھونڈوں۔۔۔ میرے پانچ ہزار۔۔۔"

"ان پر فاتحہ پڑھ لے" میں نے اسے مشورہ دیا۔ یہ تو سفید ہاتھی ہے۔ کوئی پانچ ہزار کے ساتھ دے تب بھی میں اسے نہ لوں۔" جمی نے بائیک کو اڑیل گدھے کی طرح کھینچنا شروع کر دیا۔ "اسے کوئی خرید بھی نہیں سکتا۔"

شیر شاہ لے جاؤ، شاید کبڑیا تول تول کر لے لے، ناجانے یہ اب تک کیسے چل رہی ہے۔ اس کے اسپر پارٹس بھی نہیں ملتے۔" جمی نے فیصلہ کیا کہ اس بائیک پر مزید پیٹرول ضائع کرنا بے کار تھا۔ لہذا اس نے جمن خانے کی طرف پیدل مارچ جاری رکھی۔

اور میں ایک بس سے لٹک گیا۔ بولٹن مارکیٹ سے ہو کر جب میں جمن خانے پہنچا تو جی موٹر سائیکل کھینچتا نمودار ہوا۔ اس کی حالت اس ریل انجن سے زیادہ خراب ہو رہی تھی، جس نے اکیلے ٹرین لے کر کوئٹہ تک کا سفر کیا ہو۔ بایک اس نے ایک طرف پھینکی اور احاطے میں بیچ پر لیٹ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ اس دوران میں اس کی زبان سے وقتاً فوقتاً موٹر سائیکل، اس کے بنانے والوں اور اسے جی کو بیچنے والے کے بارے میں سنسنی خیز انکشافات کر رہا تھا۔ افسوس کہ ان میں سے کوئی انکشاف قابلِ اشاعت نہیں تھا۔ مجھے اس کی حالت پر کوئی تعجب نہیں تھا۔ اس ہاتھی نما موٹر سائیکل کو دو میل پیدل کھینچ کر میں خود جی سے زیادہ سنسنی خیز انکشافات کر سکتا تھا۔ ابھی بارہ بجے تھے اس لئے جمن خانے کا احاطہ ویران نظر آ رہا تھا ورنہ یہاں ریوڑ کی صورت میں پھرنے والے بچے شورِ قیامت برپا کئے ہوتے جو اس وقت سکول گئے تھے۔ گھر کی عورتیں کام کر رہی تھیں۔ سامنے ایک بالکونی میں ایک حسینہ دھلے ہوئے کپڑے لٹکا رہی تھی اور اس بار میں دو بار مجھے مسکرا کر دیکھ چکی تھی۔ وہ خاصے سنسنی خیز لباس میں تھی۔ جسے دیکھ کر تنگی کا لفظ بخوبی سمجھ میں آنے لگتا ہے۔ میں اسے دیکھنے میں اتنا محو تھا کہ جی کو بھی بھول گیا۔ آخری بار وہ بالکونی میں آئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور مجھے آنکھ مار کر اندر چلی گئی۔ میں بھونچکا رہ گیا تھا۔

یہ ایسی ہی حرافہ ہے۔ "جی اپانک بولا تو میں چونکا۔"

لک۔۔۔ کون؟" میں خفت سے بولا۔

یہی جو ابھی تجھے آنکھ مار رہی تھی۔ "جی اٹھ بیٹھا۔ وہ غبیٹ لیٹے لیٹے سب دیکھ رہا تھا۔" شوہر ہے کاٹھ کا الو۔ اسے کام پر لگا رکھا " ہے۔ سنا ہے کہیں آلو چھولے کی ریڑھی لگاتا ہے۔ سینما کے آگے۔ صبح جاتا ہے اور رات کو واپس آتا ہے۔ اس کو کھلی چھوٹ ملی ہوئی ہے۔ صبح، دوپہر، شام تینوں ٹائم کوئی نہ کوئی اس کے فلیٹ میں گھسا رہتا ہے۔ بلڈنگ کے آدھے مرد اس کے دیوانے ہیں۔ یہ "بھی سب کو لائن دیتی ہے۔

اچھا یہ دوسری مس حسینہ ہے۔ "میں نے دیکھی سے کہا۔ قارئین کو یاد ہو گا جی کے ایک فلیٹ پر ایک ڈاکو حسینہ قابض ہو گئی " تھی۔ بعد میں وہ اور اس کا پارٹنر تو ہمارا بیڑہ غرق کر کے فرار ہو گئے تھے اور میں بھی پولیس سے بچ گیا تھا لیکن جی کو پولیس لے گئی تھی۔ ہر چند کہ جی نے زبانی کلامی انھیں اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی بھرپور کوشش کی مگر پولیس والے ایسے کسی کی بات پر یقین کرتے ہیں۔ انھوں نے دو دن تک جی کو تھانے میں بچا کر سنا اور جب اس کے بیان میں کوئی فرق نہیں پایا تو بادل بخواسہ دس ہزار کے بدلے اپنے خیال میں ترمیم کر لی ورنہ اس سے پہلے وہ جی کو بھی مس حسینہ اور اس کے شیدی ساتھی کا ساتھی قرار دے رہے تھے۔ ان کا تیسرا ساتھی، جو فلیٹ میں مارا گیا تھا پولیس اس قتل کو بھی جی کے کھاتے میں لکھنا چاہتی تھی۔

مگر اس کی خوش قسمتی کہ مس حینہ اور شیدی گرفتار ہو گئے اور اب پولیس والے ان کی طرف متوجہ تھے۔ خاص طور سے مس حینہ سے تفتیش کرنے کا ہر کوئی مشتاق تھا۔ مجبوراً انھوں نے جی کو چھوڑ دیا۔ مس حینہ کے ذکر پر جی خفا نظر آنے لگا تھا۔

"یہ کون سا موقع ہے اس غیث عورت کو یاد کرنے کا۔"

یہ والی حینہ بھی مجھے مشکوک نظر آتی ہے۔ ممکن ہے اس کا گھر والا کوئی منشیات فروش ہو۔ آلو چھولے کے بہانے کوئی پڑیا پچتا ہو۔"

جی کا رنگ اڑ گیا۔ "خدا کے لئے جلیل۔" اس نے بلبلا کر کہا۔ "آخر تو ہمیشہ منحوس بات کیوں کرتا ہے۔ اگر یہ سچ مچ منشیات فروش نکلا تو اس بار مجھے تھانے سے آنا نصیب نہ ہو گا۔"

آمین۔۔۔ "میرا مطلب ہے خدا نہ کرے۔ خیر دفعہ کر یہ بتا کہ تو میرے گھر کیوں آیا تھا۔ تجھے پتہ نہیں میری اماں کے بارے میں۔ پہلے ہی میرے دو دوست مارے جا چکے ہیں تو بچ گیا۔"

"جی ڈر گیا۔" کیا پستول ہے ان کے پاس؟

اس سے بھی زیادہ خطرناک چیز۔ "میں نے کہا البتہ یہ وضاحت نہیں کی کہ وہ خطرناک چیز بیلن تھا جو اماں نے دو بار راجا کو مارا تھا۔ دونوں بار انھیں نقصان بیلن کا اٹھانا پڑا تھا۔"

"جی پھر بلبلیا۔" جلیل، منحوس کہیں کے۔ اگر تو مجھ سے اسی طرح ملتا رہا تو کسی دن میرا جنازہ اٹھایا جائے گا۔"

آمین۔۔۔ میرا مطلب ہے خدا نخواستہ۔۔۔ "میں نے کیا۔" ویسے تیرے جنازے کے لئے لفظ ڈھونا زیادہ مناسب رہے گا اور شاید تجھے "کرین سے قبر میں اتارا جائے گا۔ تیری قبر بھی دو قبروں کی گنجائش کی ہو گی اسی مناسبت سے کفن دفن کا خرچہ بھی بٹھ جائے گا۔ جی کا پہرہ سفید پڑ گیا۔ اب معلوم نہیں اپنی وفات کے تصور سے یا اس موقع پر پیش آنے والے متوقع اخراجات کے خوف سے۔ اس کے بعد اس نے خونی نظروں سے مجھے گھورا۔ "منحوس شخص اب کے تو نے منہ سے ایک لفظ نکالا تو میں اپنا ارادہ ملتوی کر دوں گا۔"

"جی رونے کے قریب ہو گیا۔" خدا کے لئے جلیل اپنی بکواس بند کر۔ تیری باتیں سن کر میرا ہارٹ فیل ہونے لگا ہے۔"

"یعنی تیرا ارادہ بن رہا ہے۔" میں نے قہقہہ مارا "خیر تو سنا کیا کہہ رہا تھا۔"

"تیرا مرثیہ" جی بھنکا کر بولا پھر اسے اصل بات یاد آئی تو اس کا لہجہ بدل گیا۔ "جلیل وہ تو کوئی آئیڈیا دے رہا تھا؟"

"آئیڈیا؟" میں نے انجان بن کر کہا۔ "کس بارے میں؟"

بکروں کے بارے میں۔ "جی نے ضبط سے کام لیا۔"

"کن بکروں کے بارے میں؟"

اس دفع وہ ضبط سے کام نہیں لے سکا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ کن بکروں کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ جن کے بارے میں اردو میں خاصے ناقابل اشاعت مہاورے مشہور تھے۔ آخر اس نے چیخ کر کہا۔ "تمہارے والد ماجد بکرے، جو تم خریدنے آئے تھے۔ حالانکہ صورت سے تو وہ تمہارے والد ماجد سے ملتے ہیں۔ وہی سرمہ زدہ سیاہ آنکھیں۔ ویسی ہی چگی داڑھی اور آواز بھی وہ بکروں جیسی" ہی نکالتے تھے۔

کچھ دیر زبانی جنگ کے بعد ہم نے ایک دوسرے کے اجداد کو بخشنے کا فیصلہ کیا اور بزنس پر بات کرنے لگے۔ کچھ دیر بعد ہم میں اتنی یگانگت پیدا ہو گئی کہ جی نے مجھے اپنے فلیٹ پر لے جا کر چائے بھی پلوائی، چائے وہ پڑوسن سے بنوا کر لایا تھا۔ میں نے اس سے کہا۔ "میں نے جو آئیڈیا سوچا ہے اس میں تھوڑا خطرہ ہے لیکن ذرا سی ہمت سے کام لے کر ہم کامیاب ہو سکتے ہیں۔"

"خطرے کا سن کر جی کے وسیع و عریض چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ "کک۔۔۔ کیا خطرہ۔۔۔ پکڑے جانے کا؟ حاصل ہونے والے فائدے کے مقابلے میں خطرہ کچھ بھی نہیں ہے۔ صرف تمہیں ہی پینتیس ہزار ملیں گے۔ ویسے شاید تمہیں بیس ہزار بھی نا ملیں۔"

بیس ہزار؟" جی نے اچھل کر کہنا چاہا تھا۔

"دیکھ جی بے وقوف کسی اور کو بنانا۔" میں نے اس کی بات کاٹی۔ "اب تو میری بات سن۔"

سناؤ" بادل نا خواستہ جی بولا۔

میں نے تفصیل سے اسے اپنا آئیڈیا بتایا۔ شروع میں تو وہ اپنے بکروں جیسی شکل بنا کر بیٹھا رہا پھر اس کے انداز میں دلچسپی پیدا ہوئی جو بڑھتی ہی چلی گئی۔ آخر میں اس نے اچھل کر کہا۔ "زبردست آئیڈیا ہے۔"

"اس کے اچھلنے سے کرسی ٹوٹے ٹوٹے پچی تھی۔" اب ایسی جگہ کا انتخاب کرتے ہیں جہاں ہمیں کوئی پہچان نہ سکے۔

سہراب گوٹھ کی بکرا پیڑی چلتے ہیں۔" جی نے تجویز پیش کی۔

وہ جگہ بہت دور ہے۔" میں نے نفی میں سر ہلایا۔ پھر وہاں پولیس بھی بہت ہوتی ہے۔"

"اچھا۔ تع لالو کھیٹ والی بکرا پیڑی کیسی رہے گی؟"

"وہاں زیادہ خطرہ ہے۔ پھنسنے کی صورت میں لوگ ہی ہماری چٹنی بنا دیں گے۔"

پھر کہاں چلیں؟" جی جھلایا۔

ڈیفینس کے قریب لگنے والی بکرا پیڑی کیسی رہے گی؟" میں نے پوچھا۔

جی ایک دفع پھر اچھلا۔ اس دفعہ لکڑی کی کرسی اس کے بوجھ سے ٹوٹ گئی۔ وہ دھماکے سے فرش پر گرا تو مجھے یقین تھا کہ چھت بھی ٹوٹ جائے گی اور پھر یہ سلسلہ آخری منزل تک چلتا رہے گا۔ جی تو مارا جاتا ہی، اس کے ساتھ نہ جانے کتنے بے گناہ مارے جاتے لیکن انگریزوں کے دور کی بنی یہ عمارت میرے اندازے سے زیادہ مضبوط تھی۔ ایک اور سانحہ برداشت کر گئی۔ جی نے اٹھتے ہوئے خفت سے کرسی کو گالیاں دیں۔

اس بے چاری کا کیا قصور ہے۔" میں نے افسوس سے کرسی کی طرف دیکھتے ہوئے کیا جس کے چاروں پائے ذبح ہو جانے والے "بکرے کی طرح الگ الگ پڑے تھے۔" غالباً یہ والد ماجد کی نشانی تھی؟

"اماں کے جہیز کے ساتھ آئی تھی۔" جی نے آہ بھری۔ "آج ان کی روح تڑپ گئی ہو گی۔ ایسی بارہ کرسیاں تھیں۔"

"گویا ان کی روح بارہ مرتبہ تڑپی ہو گی۔ خیر میں نے کیا پوچھا تھا؟"

"ڈیفنس کی بکرا پیڑی کے بارے میں۔ جگہ بہترین ہے۔ پیسے والے لوگ آئیں گے۔"

بس ایک مسئلہ ہے تیرے بکرے وہاں کے قابل نہیں لگتے۔ خیر ان کو سجا سنوار لیں گے۔ آخر پیڈی نسل کے بکرے بھی تو "ہوتے ہیں۔ کوئی پوچھے تو کہہ دینا کہ پیڈی نسل کے بکرے ہیں۔ ان کا گوشت ہرن سے بھی زیادہ لذیذ ہوتا ہے۔

پیڈی، یہ کون سی نسل ہوتی ہے؟" جی نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

"یہ تو مجھے بھی نہیں پتا۔" میں نے اعتراف کیا۔ "لیکن کہنے میں کیا حرج ہے؟"

حرج یہ ہے کہ کوئی بکرا شاس نکل آیا تو؟" جی بھنپایا۔

تو تم اس سے بڑے بکرا شاس بن جانا۔ بات تمہاری مانی جائے گی۔ آکر بکرے تمہارے ہی تو ہیں بلکہ ایسا کرنا کہ ایسے کسی موقع "پر راجا کو آگے کر دینا۔ وہ خود ہی نمٹ لے گا۔

"راجا۔" جی یک لخت برہم نظر آنے لگا۔ "وہ مردود کس خوشی میں میرے ساتھ ہو گا؟"

"کیوں کہ وہ ہمارا دوست ہے اور اس کے بغیر یہ کام ممکن نہیں ہو گا۔"

ہرگز نہیں۔ راجا اس منصوبے میں شامل نہیں ہو گا۔" جی نے ہٹ دھرمی سے کہا۔

تو پھر اللہ حافظ۔" میں نے اٹھتے ہوئے کہا "شہر میں اور بھی لوگوں کے پاس بکرے ہیں۔ میں تو یاری کا خیال کر کے تیرے پاس " آگیا تھا

جلیل میری بات سن۔ "جی نے فوراً لہجہ بدل لیا "دیکھ راجا اپنا بھی یار ہے لیکن خواہ مخواہ کا ایک حصے دار پیدا ہو جائے گا۔" راجا کو " صرف ایک بکرا بھی کافی ہو گا۔

ٹھیک ہے۔" جی نے مرے ہوئے انداز میں کہا اور فوراً شرط عائد کر دی "مجھے پورے پینتیس ہزار ملنے چاہیئیں۔ اس کے بعد تو چاہے " "تو راجا کو اونٹ یا ہاتھی بھی دلوا سکتا ہے۔

کاش کے ہاتھی کی قربانی جائز ہوتی۔" میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

میں تجھے ہاتھی نظر آتا ہوں۔" اس نے ناراض ہو کر کہا۔

نہیں یار! میں تجھے ہاتھی سے ملا سکتا ہوں۔ وہ تو بڑا معزز اور شامی جانور ہے۔" ظاہر ہے جی ناراض ہو گیا۔

شنو معمول کے مطابق میری منتظر تھی۔ اس کے حسین چہرے پر تشویش چھائی ہوئی تھی جیسے چاند پر ہلکی سی بدلی لیکن اسکے بدن سے لہسن پیاز اور مچھلی کی جو ملی جلی مہک آرہی تھی اس نے مجھے دو فٹ دور رہنے پر مجبور کر دیا۔ وہ باورچی خانے سے آرہی تھی یا اس نے سازش کے تحت یہ پرفیوم لگایا تھا تا کہ میں اس سے ایک فاصلے تک رہوں اور ذیادہ فری ہونے کی کوشش نہ کروں۔

جلیل تو آج کل کن چکروں میں رہتا ہے۔ صبح سے شام تک غائب رہنے لگا ہے۔ "شنو کے لہجے میں تشویش تھی۔ "پیاری شنو! مرد " ساری عمر ایک ہی چکر میں رہتا ہے اور اسی کے لیے اتنے پاڑ بیلتا ہے۔ یعنی بنت حوا۔" میں نے اس کے چہرے پر نظر جما کر کہا "تو وہ شرمناک لگی اور اس نے روایتی سا سوال کیا۔ "ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟" یہ خاصا اکسانے والا سوال تھا۔ یعنی آپ نے کیا کیا دیکھا۔ ظاہر ہے میں نے جو دیکھا اور جس نظر سے دیکھا اسے بیان کر دیتا تو اندیشہ نقص امن پیدا ہو جاتا۔ شنو بے شک دل میں خوش ہوتی لیکن اوپر سے بے شرمی کے اس مظاہرے پر خفا ضرور ہوتی۔ خیر عورت اسی کا نام ہے لہذا میں نے اسے بتانے سے گریز کیا کہ میں کیا دیکھ رہا تھا۔ نہ جانے وہ واقعی حسین سے حسین تر ہوتی جا رہی تھی یا مجھے لگنے لگی تھی۔

تم نے بڑا غلط سوال کیا ہے۔ تمہیں پوچھنا چاہیے تھا کہ اتنی دور سے کیوں دیکھ رہے ہو، تو میری خوبصورت سی شنوائسکی وجہ " تمہارے وجود سے آتی ہوئی مہک ہے۔ اس قسم کی مہک میں نے کیماڑی کے علاقے میں محسوس کی تھی جہاں کچرا مچھلی پڑی ہوئی تھی۔ اس مہک کے ہوتے میں تمہارے قریب کیسے آسکتا ہوں بلکہ میں چھت پر بھی کھڑا ہوں تو اسے ہی بہت سمجھو۔

"جب توقع شنو خفا نظر آنے لگی" تو کیوں کھڑے ہو دفع کیوں نہیں ہو جاتے۔

"اب دفع ہو کے کہاں جا سکتا ہوں۔" میں نے سرد آہ بھری "کیسی کیسی لڑکیاں تھیں لیکن تقدیر دیکھو کہ کہاں پھنسایا لا کے۔ شنو مزید خفا ہو گئی "کس نے کہا تھا پھنسنے کو نہ پھنستے" میں نے دیوار سے لٹک کے اسے جانے سے روکا "تم نے پھنسنے کو کہا تھا اور پھنسایا بھی تم نے۔"

"چھوڑو میرا ہاتھ۔" اس نے زور آزمائی کی "میرے پاس سے کچرا مچھلی کی بو آتی ہے۔"

کچرا مچھلی کی بو۔ یہ میں نے کب کہا۔ "میں نے حیرت ظاہر کی "میں تو کہہ رہا تھا کہ ایسی مہک پیرس سے آئی سینٹس کی خالی " شیشیوں سے آرہی تھی جو وہاں پڑی ہوئی تھیں۔ کچرا مچھلی کے برابر میں۔ خیر تم کہتی ہو تو مان لیتا ہوں کہ تمہارے پاس سے کچرا مچھلی کی بو آرہی ہے۔ آرہی ہے نا؟

پیچھے ہٹو بے شرم۔ "شنو نے مجھے دھکا دیا" پورے بدمعاش ہو۔ "اس کے لہجے میں مصنوعی خفگی تھی۔

"میں دیوار سے لڑھک کر نیچے گر گیا۔" اف ظالم حسینہ "میں نے چلا کر کہا "توڑ دیا نا آخر۔

کیا ٹوٹ گیا؟ شنو نے دیوار سے جھانکا۔

یہ پین۔ "میں نے جیب سے پین نکال کر کہا "اس سے چیک سائن کیا جاتا تھا مگر افسوس میرا اکاؤنٹ جس بنک میں ہے وہاں تک " کسی چیک کی رسائی نہیں ہے۔

"جلیل تو ہوش میں تو ہے؟" شنو بگھرا کر بولی "تو نے کچھ پی تو نہیں رکھا ہے۔"

"ہاں چھٹی نہیں ہے کافر منہ سے لگی ہوئی۔" میں نے جھوم کر کہا "میری مراد تمہارے نشہ حسن سے ہے اور خمار جوانی سے ہے۔"

"تم پاگل ہو گئے ہو" اماں نے سن لیا تو۔۔۔۔۔

تو کیا 'میں کسی خالہ لاؤڈ اسپیکر سے نہیں ڈرتا۔" میں نے سینے پر ہاتھ مارا۔

کیا۔۔۔۔۔ کیا کہا تم نے اماں کو؟" شنو غرائی۔"

جی بے تابی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بکروں کی جماعت کے آگے یوں ٹھل رہا تھا جیسے استاد پرچہ حل کرتے شاگردوں کے سامنے ٹھلتا ہے۔ اب بکرے دس ہی تھے۔

دو کہاں گئے؟" میں نے جی سے پوچھا۔

"وہ ذرا بیمار لگ رہے تھے۔" جی نے کہا "اس لیے میں نے انہیں بیچ دیا۔"

"بیمار تھے یا مرنے والے تھے۔" میں نے بکروں کو بغور دیکھا "مجھے تو یہ بھی مرنے والے لگتے ہیں۔"

"بکو مت۔" جی بولا "یہ بتاؤ کہ منڈی تک کیسے چائیں گے۔"

"ظاہر ہے گاڑی میں، بکرے ایک پک اپ میں آجائیں گے۔ البتہ تمہارے لیے شائد ٹرک کرنا پڑے۔"

میں اپنی موٹر سائیکل پر آجاؤں گا۔" جی خفا ہو کر بولا۔

ایسا غضب نہ کرنا لوگ تمہیں تو بھول جائیں گے مگر اسے ضرور یاد رکھیں گے۔ ایسا نہ ہو کہ بعد میں تو اسی کی وجہ سے پکڑا جائے۔ بہتر "

"ہو گا بائیک مجھے دے دینا اور خود کسی اور چیز پر آجانا۔ بکروں سمیت۔"

"جی نے بادل نا خواستہ چابی مجھے دی" دیکھ کر چلانا کچھ ٹوٹ نہ جائے۔

اسکی تو ہر قابل ذکر چیز ٹوٹی ہوئی ہے۔ میری فکر کراگر میں ٹوٹ گیا تو تیرے پینتیس ہزار سمجھو ڈوب گئے۔ میں تیار ہو کر دوپہر تک "

آؤں گا۔ اس وقت رش سب سے زیادہ ہو گا اور سنجگہ سڑک کے پاس اور گزر گاہ پر ہو تو زیادہ بہتر ہو گا۔ پیسے بچانے کے چکر میں کسی

"ایسی جگہ نہ جا کر مرنا کہ وہاں سوائے تیرے اور تیرے بکروں کے اور کوئی نہ ہو۔"

"اتنی عقل میرے پاس بھی ہے۔" جی نے غرا کر کہا "یہ بتاؤ کہ تم کیا کرو گے؟"

یہ تم وہیں دیکھ لینا تو بہتر ہو گا۔ اس طرح تمہاری اداکاری میں جان ہوگی۔ تم نے صرف واویلا مچانا ہے لیکن نہیں 'واویلا تو میں نے کرنا "

"ہے۔ تم نے صرف جوابی واویلا کرنا ہے۔"

"اور راجا منحوس کیا کرے گا؟"

وہ پبلک اکٹھا کرے گا اور ہاں ایسا نہ ہو کہ تم بکرے ہی بیچ مارو۔ دھل دھلا کر اور میک اپ کے بعد یہ واقعی اچھے لگ رہے ہیں۔ تم "

"نے قیمت زیادہ رکھنی ہے اور اس سے کم قیمت پر بکرا نہیں بیچنا۔

کوئی اور ہدایت رہ گئی ہے تو وہ بھی دے ڈالو۔" جمی نے طنز کیا۔

تمہیں تو خدا ہی ہدایت دے تو دے میرا تو صرف ایک ہی مشورہ ہے۔ ممکن ہے کچھ احمق بھی منڈی میں آئے ہوں " اور وہ تمہاری منہ مانگی قیمت بھی دینے کو تیار ہو جائیں تو لالچ میں آنے سے پہلے یہ سوچ لینا کہ میرا نام جلیل "لزمان" ہے۔

کیا کر لو گے؟" جمی نے سوچ کر پوچھا۔

میں تو کچھ نہیں کروں گا۔" میں نے عیاری سے کہا "لیکن وہ تھانے دار ابھی تک ان ماں بیٹی کی تلاش میں ہے " جنہوں نے اس کی بہن اور بہنوئی سے تمہارا فلیٹ خالی کرایا تھا۔

خبیث الزماں! بلیک میلر کی اولاد۔" جمی نے مردہ لہجے میں کہا "میں بکرے نہیں بیچوں گا۔ اگر کوئی سونے کے دام "تول دے تب بھی نہیں بیچوں گا۔

تم عقلمند ہو گئے ہو۔ میرے موٹے بچے۔" میں نے جمی سے کہا اور اسکی ہیوی بائیک کو کلک مارنے لگا مگر انجن "صرف غرا کر رہ جاتا تھا" اسٹارٹ ہونے کی بجائے اور جب میں اچھے خاصے سرد موسم میں پسینے پسینے ہو گیا تو جمی نے "مسکرا کر آگاہ کیا۔" اس میں پیٹرول نہیں ہے۔

"تو یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی موٹے سؤر۔" میں نے جھلا کر کہا "اتنی دیر میں میرا تیل نکل گیا۔" معاف کرنا یاد نہیں رہا تھا۔" جمی نے معصومیت سے کہا۔

میں اس پر لعنت بھیج کر بائیک کے مردے کو کھینچتا ہوا قریبی پیٹرول پمپ تک لے گیا جو خوش قسمتی سے صرف دو سو قدم کے فاصلے پر تھا۔ اگر مجھے ایک سواری کی اشد ضرورت نہ ہوتی تو میں جمی کے ساتھ اسکی موٹر سائیکل پر بھی

لعنت بھیج دیتا۔ میں نے ہانپتے ہوئے پیٹرول پمپ کے بوائے سے چار لیٹر پیٹرول ڈالنے کو کہا۔ اس نے طنزیہ نظر موٹر سائیکل پر ڈالی۔

"خیر سے والد ماجد نے لی ہوگی؟" اس نے پیٹرول ڈالتے ہوئے کہا "کتنے میں پڑی تھی؟" تمہاری والدہ سے کم میں ہی پڑی تھی۔" میں نے رقم کی ادائیگی کی اور اس سے پہلے کہ مشتعل بوائے پیٹرول مجھ پر ڈال کر تیلی دکھاتا میں فرار ہو گیا۔ میں نے راجا کے گھر کا رخ کیا۔ موٹر سائیکل میں ہارن نہیں تھا لیکن اسکی جیٹ طیارے جیسی آواز کی موجودگی میں کسی ہارن کی ضرورت نہیں تھی لیکن راجا سے پہلے اسکا باپ نکل آیا۔ راجا کے بارے میں پوچھنے پر وہ اس کتے کی طرح غرایا جس نے دوسری گلی کے کتے کو اپنی گلی میں دیکھ لیا ہو۔ کہاں ہو گا وہ حرامی اپنے باپ فتو کے ہوٹل میں مرا ہو گا۔ وہ بھی ایک نمبر کا حرامی ہے۔" اس کے بعد راجا کے باپ نے فتو کے آباؤ اجداد کے بارے میں جو کہا اس سے اگر فتو کا شجرہ نسب تیار کیا جاتا تو اس میں تمام ناپاک اور حرام جانوروں کے ساتھ راجا کے آباؤ اجداد کی بھی آمیزش ہو جاتی۔ اس سے پہلے کہ راجا کا باپ میرے بارے میں گوہر افشانی کرتا میں نے فرار ہونے میں بہتری سمجھی۔ آخر میں راجا کے باپ نے کہا "کاش راجا کے بجائے کوئی گدھا ہوتا۔" تو زیادہ اچھا ہوتا۔

ابھی بھی وہ کسی لاوارث گدھے کی سی زندگی گزار رہا ہے" میں نے فرار سے پہلے کہا۔ اسکے بعد جو راجا کے باپ نے "کہا وہ موٹر سائیکل کے شور قیامت میں سنائی نیں دیا۔ فتو کا ڈیک ٹھیک ہو گیا تھا لیکن یہ بات مجھے موٹر سائیکل رکھنے کے بعد معلوم ہوئی۔ فتو نے ڈیک بند کر کے غور سے موٹر سائیکل کو دیکھا اور خلاف توقع اشتیاق سے پوچھا۔ "یار جلیل یہ چیز کہاں سے لے آیا؟"

پہلے میں اسے بتانے جا رہا تھا کہ یہ میری نہیں ہس لیکن فتو کے شوق کو دیکھ کر ارادہ ملتوی کر دیا۔ "تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ میں نے کبھی پوچھا ہے کہ یہ جو تمباکو مارپتی تم چائے میں ڈالتے ہو تو کہاں سے لاتے ہو؟"

لیکن فتو نے برا نہیں مانا۔ وہ خود چائے لے کر اس میز پر آگیا جس پر راجا بیٹھا پورے انہماک سے گانہ سن رہا تھا۔ *ظاہر ہے گانا صرف بالغوں کے لیے تھا۔ "کیسی شاندار چیز کاریڈھ مار کر رکھا ہے۔" فتو نے آہ بھر کر موٹر سائیکل کو دیکھا۔

یہ کیا ریڈھ مارے گا۔۔۔ "راجا نے کہنا چاہا مگر جملہ ادھورا چھوڑ کر چلایا۔ وہ بتانے جا رہا تھا کہ موٹر سائیکل جی کی ہے اور میں نے اس کے پاؤں پر جوتا مارا تھا۔ اس نے پیر اٹھا کر اس کا معائنہ کیا۔ کیا ہوا؟ فتو چونکا۔

ایک کتے نے کاٹ لیا۔ "راجا نے قہر آلود نظروں سے مجھے دیکھا۔

"کتا۔۔۔ وہ یہاں کیسے آگیا؟" فتو بولا اور پھر چلا کر اپنے اسٹنٹ کو آواز دی چھوٹے دیکھ یہاں تیرا باپ آگیا ہے۔

"چھوٹا دوڑتا ہوا آیا" کیسی بات کرتا ہے استاد! ابھی امارا باپ زندہ ہوتا تو ہم تیرے سے گالیاں کیوں کھاتا۔

"ابے اندر کتنا گھس آیا ہے۔" فتو سخت تشویش زدہ لگ رہا تھا۔ اس نے راجا سے پوچھا "کتا پاگل تو نہیں تھا؟"

"مجھے کیا معلوم۔" راجا نے بھنا کر کہا "تمہیں کاٹے گا تو پوچھ لینا۔"

اب چھوٹا اور اسکا استاد مل کر میزوں کے نیچے کتے کو تلاش کر رہے تھے۔ "یہ کیا خباثت تھی؟" راجا نے سرگوشی میں کہا۔

کچھ نہیں بس تیری زبان بند کرنا تھی۔" میں نے مسکرا کر کہا۔

"فتو واپس آگیا" کتا تو نہیں ہے۔ شاید بھاگ گیا۔

کہاں بھاگا ہے؟" راجا ابھی تک خفا تھا۔

"میں نے اس کی طرف دیکھا" اگر تو چاہتا ہے کہ تیری دوسری ٹانگ پر بھی کتانہ کاٹے تو خاموش بیٹھ۔

یہ کتا۔۔۔ میرا مطلب ہے موٹر سائیکل کہاں سے لی۔ یہ تو ملٹری کا ماڈل ہے۔۔۔ "اس کے بعد جو فتو نے موٹر سائیکل کے بارے میں بتانا شروع کیا تو اس کا شجرہ نسب تک بیان کر دیا۔ میں دم بخود رہ گیا تھا۔

"تجھے یہ سب کیسے معلوم ہوا۔ بہت ساری باتیں تو میں بھی نہیں جانتا۔"

نہیں تھا۔ یہ ذرا سا ایکسی لیٹر دیتے ہی اس گھوڑے کی طرح بھاگتی تھی جس کے پیچھے شیر لگے ہوں۔ میں نے راجا کو بتایا کہ ہمیں بکرا پیڑی جانا تھا۔ راجا کو پیڑی سے کچھ فاصلے پر چھوڑا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی اسے میرے ساتھ دیکھے۔

جب دو بجے میں بکرا پیڑی میں داخل ہوا تو وہاں بھانت بھانت کے مویشیوں کے ساتھ ساتھ بھانت بھانت کے انسان بھی تھے اور دونوں آپس میں غلط ملط ہو رہے تھے کہ بعض جگہوں پر شناخت مشکل ہو جاتی تھی۔ خلاف توقع جی مجھے اپنے بکروں کے ساتھ پیڑی کے سامنے والے حصے میں نظر آگیا۔ نہ جانے اسے یہ جگہ کیسے مل گئی تھی۔ اس نے خاصے سلیقے سے اس کی مدد سے اپنے حصے کی حد بندی کی ہوئی تھی۔ اس حصے میں اتنی صفائی نظر آرہی تھی کہ یہ جگہ باقی منڈی کے مقابلے میں ایسی لگ رہی تھی جیسے فتو کے کیفے ڈی پھونس کے مقابلے پر پرل کانٹی نینٹل۔

تمام بکرے تمیز اور سلیقے سے ایک طرف قطار میں بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے تازہ ہری گھاس رکھی تھی لیکن وہ گھاس نہیں کھا رہے تھے جیسے شادی کی تقریب میں بادب بچے کوک کی بوتلوں پر یلغار کرنے کے بجائے انتظار کرتے ہیں کہ ویٹر ان کی میز تک کوک سرو کریں۔ مجھے تشویش ہونے لگی۔ بکروں کو اتنا باتمیز ہو کر بھی نہیں بیٹھنا چاہیے انہیں اٹھ کر چل قدمی کرنی چاہیے تھی ورنہ میرا کام مشکل میں پڑ جاتا۔

میرا حلیہ خاصا معززانہ ہو رہا تھا۔ کلف لگے لٹھے کے سوٹ پر سیاہ واسکٹ تھی۔ پیروں میں چم چم کرتا جوتا۔ اگر میں کسی دیہاتی میلے میں ہوتا تو سر پر کلاہ بھی سجتا لیکن میں کراچی میں تھا البتہ میرے چہرے پودس بج کر دس منٹ بجاتی مونچھیں ضرور تھیں اور میری آنکھیں بھی براؤن کے بجائے شربتی مائل تھیں۔ اس حلیے میں مجھے بہ حیثیت جلیل شناخت کرنا ذرا مشکل تھا۔ لیکن مجھے امید تھی کہ اس جگہ شائد ہی کوئی جان پہچان والا ٹکرائے اور ہاں میرے ہاتھ میں ایک سنہری انگوٹھی بھی تھی۔ جس میں خاصے بڑے سائز کا زمررد جڑا ہوا تھا۔ یہ دور ہی سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ اس کی وجہ سے لوگ مجھے پیسے والا سمجھ رہے تھے۔ میں پوری بکرا پیڑی میں گھومتا رہا جیسے اپنی پسند کا جانور تلاش کر رہا ہوں۔ پہلے ایک بیل نما شخص میرے گلے پڑ گیا۔

صاب کد ر جاتا اے 'ابی نظر مارو۔ کیسا اونٹ کا مافک بیل اے۔' اس نے اپنے ہم رنگ بیل کی طرف اشارہ کیا جو لنچ سے فارغ ہو کر "

نہایت جارحانہ انداز میں جگالی کر رہا تھا اور ہر آنے جانے والے کو کینہ توڑنگا ہوں سے گھور رہا تھا۔ غالباً اسے شک تھا کہ یہ سب اس کے قتل کے ارادے سے گھوم رہے ہیں۔

مجھے بیل نہیں چاہیے۔" میں نے جان چھڑائی۔

"امارے پاس بکرالوگ بھی اے۔"

"مجھے بکرالوگ بھی نہیں چاہیے۔"

"اچا۔" اس نے مایوسی سے کہا "تم کیا قربان کرے گا۔"

ہاتھی۔" میں نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

منڈی میں ہر شخص پکڑ پکڑ کر مجھے جانور دکھا رہا تھا اور بیچنے پر بضد تھا۔ بہ مشکل میں ہاتھی۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے جمی تک پہنچا جو ایک

پینٹ کوٹ والے سے لڑ رہا تھا۔ "پانچ ہزار۔۔۔۔۔ کس چیز کے پانچ ہزار۔۔۔۔۔ اس میں سے تو پانچ کلو گوشت بھی نہیں نکلے گا۔ اتنا تو

"میرے سسرال چلا جائے گا۔ باقی لوگوں کو کیا دوں گا۔ اپنا گوشت۔"

آپ کی مرضی ہے۔" جمی نے رکھائی سے کہا "بکرے کا گوشت بھیج دیا اپنا۔ پر قیمت پانچ ہزار سے ایک پیسہ بھی کم نہیں ہوگی۔ یہ خاص"

"بکرے ہیں۔"

"خاص بکرے۔" وہ شخص چراغ پاپا ہو گیا "کیا خاص بات ہے ان میں۔ مجھے تو یہ بکرے بھی نظر نہیں آتے۔"

"بھائی صاحب یہ واقعی خاص نسل کے بکرے ہیں۔"

"میں نے مداخلت ضروری سمجھی" لوگ شوق سے پالتے ہیں۔

اللہ آپ کا بھلا کرے صاحب۔" جمی نے خوش ہو کر کہا "یہ بات ان صاحب کی سمجھ میں نہیں آرہی ہے۔ اب آپ بتائیے کہ اتنے"

"پیشل قسم کے بکرے عام بکروں کی طرح بیچ دوں۔ انہیں اپنے جگر کے ٹکڑوں کی طرح پالا ہے۔"

اچھا والدہ محترمہ بچپن میں انتقال کر گئیں تھیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے بکروں کے بچپن میں۔" میں نے ہمدردی سے کہا۔

جی۔" جمی نے میرا طنز سمجھ کر خون کا گھونٹ پی کر کہا۔

مجھے بکر اپالنا نہیں اسے قربان کرنا ہے۔ پانچ ہزار میں تو اچھا خاصا بکر آجاتا ہے "وہ شخص چلایا۔ غالباً وہ ہائی بلڈ پریشر کا مریض تھا۔"
دس لاکھ میں اچھی بھلی بس آجاتی ہے پھر لوگ کار کیوں خریدتے ہیں۔ "جی نے طنز کیا۔"

اس دوران میں 'میں غیر محسوس طور پر بکروں کے نزدیک چلا گیا تھا جو کچھ مضطرب ہو رہے تھے۔ شاید جی اور پینٹ کوٹ والے کی خوفناک گفتگو نے ان کے اعصاب پر اثر ڈالا تھا۔ ایک بکرے نے میرے کرتے کا دامن چبانے کی کوشش کی۔
"اے سنبھالو! اپنے بد تمیز بکروں کو۔۔۔" میں نے چلا کر کہا "چھوڑو میرا ہاتھ۔"

میں نے جس بکرے کے منہ میں ہاتھ دیا تھا اس نے گھبرا کر منہ بند کر لیا۔ میں نے دوسری چیخ ماری جو زیادہ حقیقی تھی۔ جب میں نے بکرے کے منہ سے ہاتھ نکالا تو وہ اسے چبا چکا تھا۔ ہاتھ پر زخم آگیا تھا لیکن تکلیف اتنی نہیں تھی جتنا میں واویلا کر رہا تھا۔
اف۔۔۔۔۔ مار ڈالا۔۔۔۔۔ حبیث۔۔۔۔۔ یہ بکرے ہیں یا کتے۔۔۔۔۔ یہ دیکھو اس نے مجھے کاٹ کھایا ہے۔ "میں نے ہاتھ جی کے سامنے کیا"
"اور پھر تیسری چیخ ماری" ارے۔۔۔۔۔ میری انگوٹھی کہاں گئی۔۔۔۔۔ یقیناً یہ بکرہ کھا گیا ہے۔

کون سا بکرہ؟ "جی نے بظاہر پریشان ہو کر پوچھا۔"

یہ والا۔۔۔۔۔ نہیں یہ والا۔۔۔۔۔ اف یہ سارے بکرے ایک سے کیوں ہیں؟ "میں چلایا۔"

"کیوں کہ ایک میں کی اولاد ہیں۔" جی بولا "آپ کون سی انگوٹھی کی بات کر رہے ہو؟"

"پینٹ کوٹ والے نے غور کیا" انگوٹھی تو میں نے بھی دیکھی تھی۔۔۔۔۔ خاصا بڑا مرد تھا۔

پورے ایک لاکھ کی انگوٹھی تھی۔ "میں نے واویلا مچایا۔"

اس دوران راجہ جو ملازم کا کردار ادا کر رہا تھا بڑی ہوشیاری سے بکروں کو آپس میں گڈ مڈ کر چکا تھا۔ جب تک میں چلا چلا کر خاصہ مجمع جمع کر چکا تھا۔ ایک بیان جاری کر چکا تھا۔ جس کی تائید کوٹ والے نے کی تھی اور خاصے مبالغے سے کام لیا تھا۔ وہ پہلے ہی جی سے غار کھائے بیٹھا تھا۔ مجمع کے لینے خاصی سنسنی خیر اطلاع تھی کے ان میں سے کوئی بکرہ ایک لاکھ کی انگوٹھی نکل چکا تھا۔ کوٹ والا ہنس رہا تھا۔ "خاصے سیشنل بکرے ہے پانچ پانچ ہزار کے۔ اور ایک بکرہ ایک لاکھ پانچ ہزار کا ہو چکا ہے جانے کس خوش نصیب کے حصے میں آئے گا۔ وہ
"انگوٹھی میری ہے خبردار جو اس پر کسی نے بری نظر ڈالی

www.Paksociety.com
www.Paksociety.com
میں نے دھاڑ کر کہا

”اچھا“ کوٹ والا ہنسا ”اسے کیسے حاصل کرو گے اس کے دو طریقے ہیں۔ یا تو سارے بکرے خرید لو اور ان کو باری باری زبح کرو کسی ناکسی“ کے پیٹ میں سے نکل آئے گی یا پھر انتظار کرو وہ بکر افارغ ہو اور انگوٹھی خود ہی باہر نکل آئے بشرطیکہ اس کو قبضہ نہ ہو“ بات ختم کر کے وہ ہنسا۔

میں کیوں خریدوں بکرے میں تو اس ہاتھی سے اپنی انگوٹھی واپس لوگا“ میں نے جی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”میں کیوں دو انگوٹھی“ جی نے ہاتھ نچاتے ہوئے کہا ”میں نے کہا تھا اس کے منہ میں ہاتھ ڈالو، نا سمجھ جانور ہے نکل گیا انگوٹھی۔ میں“ تو سوچ رہا ہوں اس کو نا کچھ ہو جائے

”غیث“ میں نے اس کی گردن پکڑ لی۔ ”تم میری انگوٹھی ہضم کرنے کے چکر میں ہو“

انگوٹھی بکرے نے نگلی ہے یہ کیسے ہضم کرے گا“ اسی شرپند نے کہا۔

”ارے صاحب آپ ایک غریب پر ظلم ہوتا ہوا دیکھ رہے ہیں“ جی نے واہیلا کیا ”میرا کیا قصور ہے“

لوگوں نے بیچ بچاؤ کر دیا۔ مجمعہ اچھا خاصہ جمع ہو چکا تھا۔ اچانک کوئی بولا

پہلوان بکرا پیچو گے“ یہ ایک مختصر شخص تھا جس نے شاید اپنے بڑے بھائی کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔

”کیوں نہیں صاحب۔ پردام ایک ہو گا پانچ ہزار جو بکر اپند ہو

”میں نے چیخ کر کہا بکرے کی اولاد، کوئی بکرا نہیں خریدے گا گب تک میری انگوٹھی نہیں مل جاتی

”تو کیسے روکے گا مجھے“ جی نے بازو چڑھائے ”اور تیرے پاس کیا ثبوت ہے کہ کوئی انگوٹھی تھی بھی

میں نے دیکھا تھا“ کوٹ والے نے پھر گواہی دی۔

”تم مجھے بکرے بیچنے سے نہیں روک سکتے میں تمہاری انگوٹھی کا زمہ دار نہیں ہوں“

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے“ مختصر شخص نے کہا ”پہلوان تم بکرا پیچو اپن دیکھتا ہے کون مائی کا لال روکتا ہے“

میں روکوں گا“ میں نے مختصر شخص کا گلا پکڑ کر لٹکالیا

ابے خلیث۔۔ میرا۔۔ گلا چھوڑ۔۔۔ حرا۔۔۔ می

اس نے گھٹی گھٹی آواز میں کہا۔ ایک بار پھر لوگوں نے بیچ بچاؤ کر دیا۔ خاصے دنگے فساد کے بعد طے پایا کہ میں جی کو بکرے بیچنے سے نہیں روکوں گا۔ لیکن پہلے بکرے خریدنے کا حق مجھے ہو گا۔ اس کے بعد ہی کوئی دوسرا خرید سکے گا۔ میں نے شور مچایا۔

”یہ نا انصافی ہو گی۔ ایک لاکھ کی انگوٹھی کے لینے میں یہ بیکار بکرے پچاس ہزار میں خریدو گا۔ میرے پاس تو دس ہزار ہے بس“ چلو تم کوئی سے دو بکرے لے لو“ جی نے فراخ دلی سے کہا۔

اگر انگوٹھی کسی اور میں نکل آئی تو دیکھو بھائیو اگر کسی کے پاس انگوٹھی نکل آئے تو وہ مجھے دے دے۔“ میں نے فرید کی ”۔“ ہرگز نہیں“ مختصر شخص نے کہا ”بکرے میں سے جو بھی نکلے گا وہ اس کے مالک کا ہو گا

ہاں چاہے انگوٹھی ہو یا مینگنیاں“ شرپند نے پھر کہا۔

ظاہر ہے انگوٹھی کے لالچ میں وہ سب ایک طرف ہو گئے تھے گویا جی کے ہمایتی تھے۔ بادل نا خواستہ میں نے جی کو دس ہزار دیئے اور دو بکرے لے لینے اور ظاہر ہے ان میں وہ بکرے نہیں تھا جس نے میرا ہاتھ چبایا تھا۔ برابر والے بکرے فروزش نے رضا کار قصائی بننا منظور کر لیا۔ یہ پہلے وار نہ اس کے بکروں کو کوئی بھی نہیں پوچھ رہا تھا۔ اور جی کے پورٹیبیل قسم کے بکروں کے دام پانچ پانچ ہزار لگ رہے تھے۔ جی نے خوب واویلا مچایا کہ میں بکرے نازع کرواں لیکن وہ مجھے بکرے زبح کرنے سے ناروک سکتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دونوں بکرے مارے گئے اور رضا کار قصائی نے ان کے معدے باہر نکال لینے۔ انگوٹھی کسی میں سے بھی نہیں ملی تھی۔ اب میری حالت مارے صدمے کے خراب ہونے لگی۔ مجھے کا جوش اور خروش بڑھنے لگا۔

قدرت نے اس کی آنکھوں میں گدھ کے عدسے فٹ کر دیئے تھے۔ مجھے معلوم تھا جی جلد یا بدیر میری نشانہ بن کر دے گا۔ وہ زیادہ دیر مار نہیں کھا سکتا تھا۔ اچھی بات یہ تھی کہ راجہ پہلے ہی غائب ہو چکا تھا۔ جیسے ہی میں بھاگا استاد ٹی ٹی کی پیچھے سے آواز آئی پکڑو اس حرامی کو

اس کے چچے میرے پیچھے دوڑے۔ میں نے پہلے ایک بکرے والے کو گرایا پھر اس کے وفا شخاص بکرے نے ٹکر مار کر مجھے جہاں گرایا

۔ وہاں ایک بیل کی ہائی پر اڈکٹ پڑی تھی جس کو زیادہ کھانے سے بد ہنسی ہو گئی تھی۔

وہ رہا، ایک چچھے نے مجھے ناپاک جانور کی اولاد قرار دے کر کہا۔ لیکن اس کی بد قسمتی کے اس کے راستے میں ایک بلا کو خان بکرا آ گیا اس نے چچھے نمبرون کو بھی ٹکریں مار کر وہیں پہنچا دیا۔ لیکن چچھے نمبر دو تین اور چار ثابت قدمی سے میرے تعاقب میں تھے۔ میں نے رکاوٹوں کی دھوڑ میں راہ میں آنے والے کتنے دنبے اور بکرے پھلانگے۔ میرے پیچھے آنے والے اتنے مشتاق نہیں تھے انہوں نے کئی بار گرنے کے بعد فیصلہ کیا کہ راستے سے آنا چاہیے۔ میرا رخ اس جگہ کی طرف تھا جس جگہ میں نے موٹر سائیکل کھڑی کی تھی۔ میرے اور استاد ٹی ٹی کے چچھوں کے درمیان فاصلہ بڑھ رہا تھا۔ ایک مکرانی نے مجھے پکڑ لیا ”ابے تیرے کو نظر نہیں آتا جو اندھے بیل کی طرح دوڑتا ہے“

’مجھے چھوڑ دو میرے پیچھے دہشت گرد قاتل لگے ہوئے ہے وہ آگئے تو تم خواہ مخواہ مارے جاو گے“

”ابے تو پہلے بولنا تھا نا“ اس نے رو دینے والے انداز میں کہا ’ابھی اپنا فو تو گم کر تیرے قاتل لوگ آگئے تو ام بھی مارا جائے گا“ میں نے ایک بیل عبور کیا اور دوسری طرف لیٹے بیل کے مالک پر گرا۔ اس نے ایسا شور مچایا جیسے اس پر بیل گر گیا ہو۔ اسے تسلی دینے یا معذرت کرنے کے لیے رک جاتا۔ تو اس ہمدردی میں خود بھی مارا جاتا ایک کلو میٹر کی رکاوٹوں کی دوڑ میں میں نے کوئی سو رکاوٹیں گرائی۔ جن میں بکرے دنبے ان کے مالکان ان کو خریدنے والے سب شامل تھے۔ جب کے کوئی دس بارہ بار میں خود گرا کیونکہ رکاوٹ زیادہ ثابت قدم ثابت ہوئی تھی۔ بالآخر میں ہجوم سے نکلا تو استاد ٹی ٹی کا قاتل دستہ مجھ سے سو گز پیچھے تھا۔ لیکن وہ مسلسل مجھ پر نظر رکھے شکاری کتوں کی مانند میرا تعاقب کر رہے تھے۔ موٹر سائیکل سڑک کے دوسری طرف پار کنگ کے لیے مخصوص جگہ پر کھڑی تھی۔ اگر میں اس طرف جاتا تو فرار ہونے سے پہلے ہی پکڑا جاتا۔ لہذا میں نے آسان راستہ اختیار کیا اور دوڑ کر قریب سے گزرتی بس پر لٹک گیا۔ خود کشی کی اس کوشش پر کئی افراد نے مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کی کنڈیکٹر نے زیادہ برا منایا۔ اس نے غرا کر پوچھا ’بس سٹاپ کس لیے ہوتے ہے‘

”بس کھڑی نا کرنے کے لیے“ میں نے مسکرا کر کہا اور اس کے ہاتھ میں تین روپے رکھ دیئے ”اگلے سٹاپ پر اتار دینا“

اس دندان شکن جواب پر کنڈیکٹر خاموش ہو گیا اور اگلے سٹاپ پر اس نے مجھے یوں رخصت کیا جیسے ماں باپ بغاوت پر آمادہ لڑکی کو

اس کے عاشق کے ساتھ رخصت کرتے ہے۔ کیونکہ میرے کرتے کارنگ کھرا تھا اس لیے کسی کو پتا نہیں چلا کہ اس پر کتنے موشیوں کے فضلات لگے ہوئے ہے۔ اور جہاں تک بو کا تعلق تھا۔ میں نے اعتراض کرنے والوں کو بھی دندان شکن جواب دیا تھا۔ ”میں بکرا منڈی سے آرہا ہو کسی فائیو سٹار ہوٹل سے نہیں۔“

دو گھنٹے بعد میں پھر سے بکرا منڈی میں تھا اس بار میرا حلیہ تبدیل شدہ تھا۔ موٹر سائیکل اسی جگہ تھی۔ میں نے اسے سٹارٹ کیا۔ جی بھی نہیں تھا اس کا مطلب تھا کہ وہ بھی جاچکا تھا۔ اپنے جمن خانے یا پھر استاد ٹی ٹی کے ساتھ۔ دوسری صورت میں اس کی عافیت خطرے میں تھی۔ لیکن میرا نہیں خیال تھا کہ میرے فرار ہو جانے کے بعد اس نے حقیقت بیان کرنے کی حماقت کی ہوگی۔ جس کے بعد اس کی جان بچنا محال تھا۔ مجھے کیا پتا تھا کہ یہ بکرا منڈی بھی استاد ٹی ٹی کی شکر ہے کہ اس سے میرا سامنہ نہیں ہو اور نہ میرے کچھ سابقہ کارنامے اس کی نظر میں اتنے سنگین تھے کہ وہ بلا تکلف میرا ریڈ وارنٹ جاری کر دیتا۔ جس کے بعد میرا دنیا سے انتقال کر جانا لازمی تھا۔ میں نے جمن خانے کا رخ کیا۔ اب یہی ایک امید بچی تھی کہ جی کے ساتھ رقم بھی بچ گئی ہو ورنہ جی کے ساتھ ساتھ میرا بیڑا غرق ہونا بھی لازمی تھا۔ مال تو گیا ہی تھا ساتھ میں جان بھی خطرے میں پر جاتی۔ میں نے موٹر سائیکل جمن خانے سے خاصے فاصلے پر روکی ورنہ اس کے شور سے استاد کے گرگے ہشیار ہو جاتے۔ جو جی کے بجائے میرے منتظر ہوتے۔ پھر سامنے کی بجائے میں نے عقبی دروازے کا رخ کیا۔ وہاں پر فی الوقت کوئی نہیں تھا لیکن میری تیز نظروں نے ایک شخص کو تلاش کر لیا جو عمارت کی چھت سے وقفے وقفے سے جھانک رہا تھا۔ وہ شاید آگے پیچھے دونوں جگہ نظر رکھے ہوئے تھا وہ ایک بار جھانک کر گیا تو میں نے بھاگ کر صحن عبور کر لیا۔ اور بلڈنگ کی عقبی سیڑھیاں چڑھ گیا۔ جی کا فلیٹ اب آخری منزل پر تھا کیونکہ آخری منزل کا کرایہ سب سے کم تھا۔ گراؤنڈ فلور پر رہ کر وہ اپنا چند سو کا نقصان نہیں کرنا چاہتا تھا بے شک اسے سو مرتبہ اوپر نیچے جانا پڑے راستے میں کوئی مشکوک شخص نظر نہیں آیا مگر میں مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ عین ممکن تھا کہ استاد ٹی ٹی کے گرگے جی کے فلیٹ میں میرے منتظر ہوتے۔ پہلے میں نے آنے کی آہٹ کی ’پھر دروازے پر دستک دی۔ اندر سی جی کی غراہٹ سن کر میں نے اطمینان کا سانس لیا اور دروازے پر لات ماری ’پولیس دروازہ کھولو پولیس‘ اس بار جی کی آواز اپنے بکروں جیسی منمنناہٹ تھی۔ پھر وہ دروازہ کھولنے دوڑا۔ کچھ گرنے پڑنے کی آوازیں آئی۔ اور پھر جیسے ہی جی نے مجھے دیکھا اس کے منہ سے ناگفتہ الفاظ کا فوارہ ابلا۔ میرا ہنسے ہنستے برا حال ہو گیا۔ آخر میں جی کسھیائے ہوئے بولا ”سور کے

” بچے میرا ہارٹ فیل ہو جاتا تو

” بڑا ڈھیٹ ہو تو جی ” میں اسے دھکیل کر اندر گھس گیا ” یہ بتا ادائیٹی سے کیسے جان چھوٹی ”

جی ہنسا ” میں نے اقرار نہیں کیا اور اسی بات پر اڑا رہا کہ میں تجھے نہیں جانتا۔ استاد نے اپنا حصہ لے کر مجھے جانے دیا۔ خلیث نے پورے دس ہزار وصول لیئے۔“

حصہ بھی وصول لیا ’ میں نے مردہ سی آواز میں کہا ” لیکن تیری جان پھر بھی نہیں چھوڑی اس کا ایک آدمی چھت پر ہے کچھ باہر بھی ” ہو گئے

” جی ہنسا کوئی نہیں ہے چھت والا بھی بے خوابی کا مریض ہے اسے نیند نہیں آتی تو چھت پر جا کر ٹہلنے لگتا ہے دن میں نیند نہیں آتی ’ میں بھونچکا رہ گیا۔“

” ہاں وہ کھارادار میں بھیل پوری بیچتا ہے۔ رات آٹھ بجے جاتا ہے تو صبح چھ بجے آتا ہے ”

” میں نے سکون کا سانس لیا ” خدا کے شکر ہے اس سے تو جان چھوٹی۔ خیر اب باقی رقم نکال میرے دس ہزار الگ کر کے ” الگ کر کے کیوں ’ جی نے عیاری سے کہا ” تو نے بھی تو بکرے خریدے تھے ”

دیکھ جی میرے ساتھ ہمیشہ کی طرح بے ایمانی نا کر۔ تو نے میرے سامنے سات بکروں کے کل باون ہزار چھ سو روپے وصول کئے ’ تھے۔ دس ہزار میرے تھے لیکن وہ استاد دئیٹی کے حصے میں چلے گئے۔ تیرا اعتبار مشکل ہے لیکن میں پھر بھی مان لیتا ہوں کہ تو نے استاد کو دس ہزار روپے دے دیے۔ تیرا حصہ ہو پچاس ہزار روپے وہ کاٹ کر باقی سترہ ہزار روپے میرے حوالے کر دے، چھ سو روپے اخراجات کے۔

” دیکھ جلیل میں نے بلاوجہ مار بھی کھائی۔ اس کا خیال کر کے تجھے استاد سے بچا لیا۔ چل تو دس ہزار رکھ لے ”

تو نے مجھے نہیں خود کو بچایا ہے۔ اصولاً تو تجھے بھی اپنے حصے سے پانچ ہزار نکالنے چاہیے۔ لیکن میں شرافت کا مظاہرہ کر رہا تو تم مکاری ” دکھا رہے ہو۔ سیدھی طرح سے سترہ ہزار نکال۔ میرے حصے میں تو سات ہزار ہی آئے گے نا۔ اور ابھی راجہ کو بھی حصہ دینا ہے۔

بادل نخواستیہ جمی نے اپنی جیب میں سے پیسے نکالے اور ان میں سترہ ہزار گن کریوں میرے حوالے کیئے جیسے اپنی جان مالک الموت کے حوالے کر رہا ہو۔

”رقم میں نے جیب میں رکھی“ یہ تو ہوار قم کا حساب اب زرا بایک کا حساب بھی ہو جائے

”موٹر سائیکل۔ جمی چونکا“ وہ کہاں ہے

ایک محفوظ جگہ استاد ٹی ٹی کے گرگے مجھے فرار ہوتا دیکھ چکے تھے۔ اور اب انہیں ایسی موٹر سائیکل کی تلاش بھی ہوگی جب انہیں پتا چلے گا کہ یہ موٹر سائیکل جمن خان چلاتا ہے تو سوچ تیرا کیا حشر ہوگا۔

جمی کے چہرے پر زلزلے کے تاثرات تھے ”جلیل، تو نے مجھے مراد یا حرامی سب جانتے ہے وہ میری موٹر سائیکل ہے۔ سب جانتے ہے“ وہ میری موٹر سائیکل ہے کل تک وہ یہاں آجائے گے

”توصاف انکار کر دینا بایک میں نے ایک ہفتہ پہلے بیچ دی تھی“

بیچ دی میں نے پورے پانچ ہزار کے بدلے لی تھی ”جمی رونے کے قریب ہو گیا۔“

تجھے اپنی زندگی پانچ ہزار سے زیادہ پیاری ہے ”میں نے طنز کیا“ ٹھیک ہے میں بایک ابھی تیرے اس مقبرے میں چھوڑ جاتا ہوا استاد“ کے قاتلوں کو یہاں آنے میں ایک گھنٹہ بھی نہیں لگے گا بلکہ میں اسے چھوڑ کر جا رہا ہوں اگر تو نے مجھے پانچ ہزار روپے نادے تو کیونکہ ”اسے ٹھکانے بھی لگانا ہے“

پانچ ہزار اور دو“ جمی کی آواز بیٹھ گئی۔ غالباً وہ دھاڑیں مار مار کر رونے پر غور کر رہا تھا۔ ایک طرف جان کا خطرہ تھا دوسری طرف مال“ کا بالا خراس نے گھگیا کر کہا ”یار جلیل کچھ کم نہیں کر سکتا

چل تو ایک روپیہ مت دے“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔ اس پر جمی نے مجھے خونی نظروں سے دیکھا اپنے سے زیادہ وزنی گالی دی۔ اور ”مزید پانچ ہزار اٹھا کر میری طرف پھینک دے۔“

” ایسی نہیں زرا عزت سے میں جلیل الزمان ہو جی نہیں ’

اس بار زیادہ وزنی گالی دی، نوٹ اٹھا کر مجھے پیش کیئے ساتھ ہی نوٹوں کا ایک ناقابل بیان استعمال بتا کر اسے آزمانے کا مشورہ دیا۔ میں نے مشورہ نظر انداز کیا اور کہا ”موٹر سائیکل کے کاغذات بھی دو کاغذات کو تو کیا کرے گا، جی نے پوچھا“

جواب میں میں نے اسے بتایا کہ نوٹوں کے سلسلے میں جو مشورہ دیا ہے اس پر بائیک کے کاغذات کی مدد سے عمل کرو گا۔ جی نے کاغذات بھی مجھے لادے ”مجھے پتا ہے تو بائیک کسی کو بیچ دے گا“ جی نے مرے ہوئے لہجے میں کہا

جب پتا ہے تو پوچھ کیوں رہا ہے ”میں نے دانت نکال کر کہا۔ موٹر سائیکل کے ساتھ میں نے شیر شاہ رخ کیا۔ وہاں پر ایک کباڑی کم ”مستری میرا واقف تھا۔ یہ واقفیت خاصی پرانی تھی اس کے پاس ہر گاڑی کے وہ چاہے دو پہیوں پر چلتی ہو چاہے چار یا چاہے سولہ ہر گاڑی کے پرزے اس کے پاس موجود تھے۔ میں نے بائیک اسے دکھائی اور کہا ”استاد بے شک مہینہ لگ جائے لیکن بائیک ایسی لگنی چاہیے“ کے جیسے ابھی شوروم سے نکلی ہے

بار لے ڈیود سن 1913

”ماڈل اس نے بائیک کا معائنہ کیا۔ کچھ چیزیں تو اب ملیں گی بھی نہیں لیکن خیر کام چل جائے گا۔ خرچہ چالیس ہزار آئے گا بیس ہزار ”میں نے کہا“

تیس ہزار اس نے کیا

”یس ہزار، اس میں سے بھی تم چار پانچ ہزار بچا لو گے“

”چل میں ہزار ہی ٹھیک“ اس نے سرد آہ بھری ”تو غبیٹ بھی اپنا آدمی ہے“

میں نے اسے دس ہزار ایڈوانس میں دیئے اور وہاں سے سیدہ مفتو کے کیفے ڈی پھونس پہنچا۔ جہاں حسب معمول علاقے کے تمام آوارہ اور ناکارہ افراد موجود تھے۔ جن میں راجہ بھی شامل تھا۔ لیکن میں مفتو کے پاس پہنچا۔ جو اس وقت چائے سے لال بیگ نکال رہا تھا۔ ابلیتی چائے میں اس کے تمام جراثیم مر گئے تھے وہ خود بھی مر گیا تھا۔ مجھے دیکھ کر مفتو نے جلدی سے لال بیگ نیچے پھینکا ”جلیل بھائی تم چائے

پیو گے ' اس نے بوکھلا کر کہا۔

بشرطیکہ لال بیگ والی نا ہو ” میں نے جواب دیا۔

یار تم کیسی بات کرتے ہو ” اس نے کاؤں تر سے میرے اور اپنے لیئے چائے نکالی

’ فتو بایک اب ری کنڈ یسن ملے گی۔ بیس ہزار ایڈوانس نکالو تو بایک ایک مہینے بعد مل جائے گی ”

” پچاس ہزار ” فتو نے مری ہوئی آواز میں کہا ” یار تو مجھے ایسے ہی دے دیتا تو میں ٹھیک کروالیتا ”

میرے چاند ” میں نے فتو کے بالوں میں نمودار ہوتی ہوئی چاندی دیکھ کر کہا ” یہ سی ڈی سیون ڈی نہیں ہے خود اسے ٹھیک کرواتے تو ”

’ یہ ہو ٹل بک جاتا۔ اسے بھی میرا احسان سمجھو

” لیکن بیس ہزار ایڈوانس ”

” اسے احسان کی قیمت سمجھو ’

یار میرے پاس اتنی رقم نہیں ہے ” فتو نے کہا ”

” کوئی بات نہیں میں کسی اور سے بات کر لو گا ” میں نے فراخ دلی سے کہا ” شہر میں شوقینوں کی کوئی کمی نہیں ہے ”

تو کچھ عرصے ٹھہر نہیں سکتا ” فتو نے مردہ لہجے میں کہا ”

” ناممکن، مجھے خود بھی ادائیگیاں کرنی ہوتی ہے، اور تو اتنا کنگلا ہے نہیں جتنا تو بن رہا ہے ”

” ٹھیک ہے یار ” فتو نے سرد آہ بھر کر کہا ” چل میرے ساتھ ”

فتو سے بیس ہزار لے کر میں گھر گیا۔ شنو کے اکاؤنٹ میں پچیس ہزار جمع کرواے اور بقیہ رقم لے کر راجہ کے پاس پہنچا۔ جو کیفے ڈی

پھونس میں چائے سے غم غلط کر رہا تھا۔ آج کل غریب کے پاس غم غلط کرنے کے لیئے سب سے سستا مشروب یہی ہے۔

” راجہ بے حد کھی لگ رہا تھا۔ ” جلیل ’ اس نے مجھے دیکھ کر کہا ” اچھا ہوا آج تجھ سے ملاقات ہو گئی

"کیوں کیا کل تیری آخری نماز ہے جو دوسرے پڑھیں گے؟"

"ہاں۔" راجا نے سرد آہ بھری "ابا کل تک مجھے فوت کر دے گا۔"

"کس قصور کی پاداش میں؟"

"راجا نے اعتراف کرنے کے انداز میں کہا۔ "یار، میں نے جی سے آخری بکرا خرید کیا تھا دو ہزار میں۔"

"میں نے غور کیا۔" اتنی سی بات پر تیرا باپ تجھے فوت کر رہا ہے۔

"یہ بات نہیں ہے وہ بکرا بھی نہیں رہا۔ غبیث موقع پا کر بھاگ گیا۔ اب کسی اور کے گھر میں کٹے گا۔"

"بس اتنی سی بات ہے" میں نے حاتم طائی کی قبر پر لات رسید کی۔ "چل میں تجھے دوسرا بکرا دلادوں۔"

راجا کو اس وقت تک یقین نہیں آیا جب تک ہم رات گئے ایک بکرا نہیں خرید لائے۔ یہ سائز میں تو جی کے بکرت کے برابر ہی تھا لیکن تھا

خاصا موٹا سا۔ رات کو میں دو بچے سویا تھا کہ راجا صبح اٹھ بچے نازل ہو گیا۔ اماں نے مجھے پانی ڈال کر بیدار کیا۔ باہر راجا اس کتے کی طرح

بے قراری سے دائرے میں گھوم رہا تھا جس کی دم پر شہد کی مکھی نے کاٹ لیا ہو۔ مجھے دیکھتے ہی وہ چلایا "جلیل بکرا فلیٹ ہو گیا۔ بالکل

"جی کے بکرے کے برابر ہو گیا۔"

"میں بھونچکا رہ گیا۔" رات کو تو ہم اچھا خاصا لائے تھے۔

"ہاں، غالباً اس میں ہوا بھری تھی۔ رات بھر میں ہوا نکل گئی بلکہ مجھے تو شبہ ہے یہ وہی بکرا ہے جو بھاگ گیا تھا۔"

"میں پھر بھونچکا رہ گیا۔" تو نے پہچانا نہیں، راجہ تیری آنکھوں میں روشنی نہیں رہی۔

روشنی وہاں کہاں تھی۔ "راجا نے خفگی سے کہا۔ "غبیث نے چالیس والٹ کے بلب لگا رکھے تھے۔" راجا نے بکرا بیچنے والے کی شان میں

"قصیدہ خوانی کی اور بولا "میں ابا کے اٹھنے سے پہلے ہی بھاگ آیا۔ جلیل تو اپنے دوست کے لئے کچھ نہیں کرے گا۔"

کروں گا کیوں نہیں۔" میں نے سرد آہ بھری "تو بھاگ کر جا بکرا لے کر آ۔ میں باقی رقم لے کر آتا ہوں۔ ممکن ہے کوئی معقول بکرا"

"مل جائے۔"

اور یہ بکرا؟" راجا نے پھر پوچھا۔

مگر میں نے اسے بتایا نہیں کہ مذکورہ بکرا میں شنو کو بطور عیدی دے دوں گا۔

پاک سو سائٹی

ڈاٹ کام

www.paksociety.com